

# الجزيرة

صحيفة يومية تعنى بأخبار مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



٣٢  
صفحة

**مركبة محمد عبد العزيز**  
AL-JAZEERA NEWS CAR  
نقل الأخبار من قلب الحدث  
التغطية المباشرة من  
الحدود والداخلات  
السيارات والقطارات  
وانفاق الحروب

**فيديو ٣٩٠٠**  
ميتاشي  
العيسى

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4570. 22. ND. Year 3/4/1985. بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٧٠ الأربعاء ١٣ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ٣ نيسان / أبريل ١٩٨٥ م.

## النهاية يكملون تقريباً هروبهم من صوم والنبطية.. الهدوء يخيم على صيدا بعد ليلة من المعارك العنيفة

بيروت - الوكالات.. خيم الهدوء المشوب بالترقب الحذر والذيق تتخلله بعض النيران على مدينة صيدا صباح أمس الثلاثاء بعد أن قضت المنطقة ليلة شهدت تصفيرا أمنيا خطيرا.

هذا وقد اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة ان القيادة الفلسطينية في حالة انفعال دائم لمعالجة الجرائم الجديدة التي ترتكب ضد مخيمات الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان وخاصة في مخيم عين الحلوة والمخيم ومية.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان القيادة الفلسطينية كانت قد شكلت منذ شهرين لجنة خاصة للوقوف على مراحل المخطط الرامي الى السيطرة على المخيمات الفلسطينية وإلى تجريد منطقة الجنوب من السلاح ضمن اتفاق بين العدو الصهيوني والقوات الانتزالية التي ما زالت تعمل على ضرب الزوايا الوطنية اللبنانية وتتسكك بأهلها من أجل ان تكون حاكما مطلقا للبنان.

**الرياض - واس..** وجه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الدكتور خالد الفيصل بالتحضير لاحتفال عسكري في مدينة الملك خالد العسكرية بحدود ١٠٠ ألف عسكري من القوات المسلحة الملكية العربية في المملكة العربية السعودية.

وقد حضره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الدكتور خالد الفيصل.

وقد تخلل هذه المناسبة تبادل الاحاديث الودية.

## في احتفال كبير حضره عدد كبير من رجال العلم والفكر.. جلالة الملك يقبل الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لجوائزهم

شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز واعتزازهم بقلعة الملكة مئة في مؤسسة الملك فيصل الخيرية باختيارهم لنيل هذه الجائزة.

وكان موكب جلالة الملك القدري قد وصل في الساعة التاسعة حيث كان في معية جلالة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.

وكان في استقبال جلالة الملك لدى وصوله قاعة الاحتفالات بمرکز الخزامي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل رئيس مجلس أمناء ومؤسسة الملك فيصل الخيرية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية وصاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل.

كما كان في استقبال جلالة الملك عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين.

**الرياض - واس..** استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الذي ولد في الرياض في ١٩٢٠ م، في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

وكان في استقبال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

**الرياض - واس..** استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الذي ولد في الرياض في ١٩٢٠ م، في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

**جلالة الملك يستقبل الرئيس البنجلاديشي ووزير الخارجية السوري**

**الرياض - واس..** استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الذي ولد في الرياض في ١٩٢٠ م، في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

وكان في استقبال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

**الرياض - واس..** استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الذي ولد في الرياض في ١٩٢٠ م، في قصره الخاص في الرياض، في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية.

**بفنتاج المركز الجديد**

تقاطع شارع سلطانة مع شارع السبعة معاجد

تسليمات جديدة وتوزيع من مختلف المناطق المحلية والإقليمية

تقنيات متطورة ومناخات التبريد

زيارتك للمركز يعني تصفئة أحياضك المنزلية

أدارة مركز سفر للتسويق - هاتف: ٨٢٤٤٨٩

**إعلان عن تصفية مخزون**

**إغتنم الفرصة واستك أنصافمارة**

**بسعر لا ينافس! تخفيضات كبرى بمناسبة تصفية القطع المحدودة المتبقية**

٥٥ قطعة في مخطط: جنوب مطار الملك خالد

١٤ قطعة في مخطط: حرم الروضة القديم

٣ قطع في مخطط: حرم الخيل (الملك فيصل التوحيدي سابقا)

١٠ قطع في مخطط: السليمانية

لترتيب معلومات يرجى مراجعة:

**المكتب العقاري للتقسيم**

الرياض، شارع الفرزدق - جوار معهد الإدارة العامة

تليفون رقم: ٤٧٢٨٨٨ / ٤٧٦١٥٤٦

**الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات**

شركة مائة سعودية

**دعوة الجمعية العمومية العادية الأولى والجمعية العمومية غير العادية**

يتمتع مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين الذين يمتلكون حصة في الشركة إلى حضور الجمعية العمومية العادية الأولى والجمعية العمومية غير العادية في يوم الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ م في الساعة ١٢ ظهراً في مقر الشركة في الرياض.

أولاً: الجمعية العمومية العادية (تستدعى في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ م)

١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة.

٢- التصديق على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة.

٣- الموافقة على اقتراح توزيع الأرباح لعام ١٩٨٤ م.

٤- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة لفترة السنتين ١٩٨٤ م.

٥- اختيار أمين عام مجلس إدارة الشركة.

٦- الموافقة على إعادة اختيار أعضاء مجلس إدارة الشركة.

ثانياً: الجمعية العمومية غير العادية (تستدعى في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ م)

١- النظر في مشروع نقل المقر الرئيسي للشركة من مدينة جدة إلى مدينة الرياض.

يرجى من السادة المساهمين الذين يملكون حصة في الشركة من غيرهم من المساهمين ممن لهم حق حضور الجمعية من غير أعضاء مجلس الإدارة إرسال التوكيلات اللازمة حسب النموذج المرفق إلى مقر الشركة الرئيسي بحدود شارع الأمير متعب (الأربعين) امتداد شارع نادي الإتحاد شرق أو إرسالها إلى صلب رقم ٩١٢٢ جسد ١٤١٢

والله الموفق

مجلس الإدارة

**نموذج التوكيل**

السادة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (س.س.م.)

أنا: **السعودي الجنسية - حفيظة نفوس رستم**

و تاريخ: **١٤٠٥ هـ**

المساهمين في الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (س.س.م.)

سهمياً بموجب شهادة تخفيض رستم

وقد وكلت عن المساهم في حضور الجمعية العمومية العادية والجمعية العمومية غير العادية المساهم في الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (س.س.م.)

٢٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ م وقد فوضته في التصويت على ما جاء به جدول الأعمال لهذا الاجتماع أي إجماعاً آخر يؤول إليه.

حذري: / /

الاسم: / /

التوقيع: / /



## شهادة السيد دي كويلار للمملكة

## «الجزيرة»

١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤

**إدارة يجب تؤكد أن فرصة الحل لإزالة ساحة**

## الزعنون : ثلاث قضايا مطروحة حاليا للنقاش مع الاردن

٢٤٢ ام على اسلس القرارات الدولية الاخرى .

## الإمارات تستعد لإقامة الأسبوع الخليجي الأول للعمل الاجتماعي

مباحثات عمانية  
قبرصية

مسقط ق. ١ - بدأت ابحاث المباحثات الرسمية بين الجانب السعودي برئاسة يوسف الطوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد جويهر اكوف وزير خارجية قبرص الذي يزور السلطنة حاليا . وتتم خلال هذه المباحثات مناقشة سبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية الى جانب تبادل الآراء حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق المراقبة - الإيرانية ومشكلة الحرب الاسيط الى جانب مناقشة مختلف

رسالة لأمير قطر  
من الرئيس المصري

●  
تطوير التعاون بين  
اليمن الشمالي واليبييا

**تطوير التعاون بين  
اليمن الشمالي ولجيبيا**

اتفاقت الجمهورية العربية اليمنية  
على تطوير التعاون بينهما

تتلف المجالات ..  
جاء ذلك في بيان صحفي صدر مسبقاً

س الاول في ختام اجتماعات اللجنة المشتركة بين الجانبين ..  
واوضح البيان ان الجانبين اتفقا على  
بمساعدة الجهود لخدمة اغراض التنمية  
بين كما اتفقا على عقد الاجتماع  
للملجنة المشتركة بين البلدين  
يا .

## بحث التعاون العسكري بين تونس وتركيا

س - و. ا. س -  
يبدأت في تونس محادثات برئاسة وزير  
قاعة التونسي صلاح الدين يالي ووز  
افاع التركي زكي يافوزتورك الذي  
ر تونس حاليا ..  
وتم خلال هذه المحادثات بحث أف  
معاون بين البلدين في المجال  
سكوية وسبل تعزيزه ..

وَزَارَةُ الْبَرَقِ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ  
الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ

# دليل الرموز البريدي

# منطقة الرياض الوزارات والمصالح الحكومية

الوزع البريدي	الجهة	البريدي	الجهة
١١١٣٣	ادارة تعليم البنات شرق الرياض	١١١١١	الديوان الملكي
	الادارة العامة للامتحانات	١١١٢١	رئاسة مجلس الوزراء
١١١٤٣	برئاسة تعليم البنات	١١١٤٥	الحرس الملكي
١١١٥٣	وزارة التعليم العالي		رئاسة ادارة البحث العلمية والاقتاء
	الادارة العامة للبنات	١١١٣١	والدعوة والارشاد
١١١٦٣	والعلاقات الجامعية الدولية	١١١٤١	معهد الادارة العامة
١١١٧٣	الحرس الوطني	١١١٥١	وزارة الاشغال العامة والاسكان
١١١٨٣	وزارة الحج والأوقاف	١١١٦١	وزارة الاعلام
١١١٩٣	أوقاف الوسطى والشرقية	١١١٧١	وكالة الأنباء السعودية
١١١١٤	الديوان العام للخدمة المدنية		رئاسة هيئات الأمر
١١١٢٤	وزارة الخارجية	١١١٨١	بالمعروف والنهي عن المنكر
١١١٣٤	وزارة الداخلية	١١١٩١	وزارة البترول والثروة المعدنية
١١١٤٤	الأمن العام	١١١١٢	وزارة البرق والبريد والهاتف
١١١٥٤	شرطة منطقة الرياض		وكالة الوزارة لشئون
١١١٦٤	الادارة العامة للمرور	١١١٢٢	البرق والهاتف للتشغيل والصيانة
١١١٧٤	المديرية العامة للدفاع المدني	١١١٣٢	الادارة العامة للاتصالات السعودية
١١١٨٤	المديرية العامة للجوازات	١١١٤٢	المديرية العامة للبريد
١١١٩٤	المديرية العامة لأحوال المدنية	١١١٦٢	وزارة التجارة
١١١١٥	جوازات منطقة الرياض - الرياض	١١١٧٢	هيئة الرقابة والتحقيق
١١١٢٥	ادارة المجاهدين العامة	١١١٨٢	وزارة التخطيط
١١١٣٥	المديرية العامة لسلح الحدود	١١١٩٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات
١١١٥٥	الادارة العامة للسجون	١١١١٣	وكالة الرئاسة لكليات البنات
١١١٦٥	وزارة الدفاع والطيران	١١١٢٣	ادارة تعليم البنات غرب الرياض

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة  
كجزء من دليل الرمز البريدي

مُفَاجَاةُ ١٤٠٥  
العقارية بحجة ١١

- أفضل وأرق موقع للسكن  
الموقع مسفلت ومرصف بالكامل  
محطات الكهرباء بالموقع  
المياه متوفرة بالموقع  
خطوط التسليم بالموقع  
٧ دقائق فقط من الحمراء  
على طريق الكورنش مباشرة -

جيات: **البيت** **الطبي** **تسليم**  
(٨) **تقريباً.. إعلاناً لنا المفصلة**  
**عذراً.. في هذه الصحيفة**

## اجتماع اللجنة العامة لتجنية وتطوير تری نجران

تجران: مكتب الجزيرة: علي سليم  
ترأس ناصر بن خالد السديري وكيل امارة منطقة نجران مساء امس الاول الاجتماع اللجنة العامة لتجنية وتطوير قري منطقة نجران. وقد استغرق الاجتماع حوالي ٢ ساعات. وقد اقر المجتمعون بالاجماع اختيار سليمان العبدان رئيس البلدية نائباً لرئيس اللجنة وتقرر اعداد مخطط شامل لقرى المنطقة للعمل بموجبه والاستمارة بما لدى الدوائر الحكومية في المنطقة من معلومات كافية عن القرى كما تقرر تشكيل لجنة فرعية من الامارة والبلدية والتخطيط و فرع المنطقة الجنوبية للقيام بمسح ميداني وعمل تقرير عن الجولة يقدم للجنة في الاجتماع الثاني الذي سيعقد بعد شهرين من الان لمناقشته.



### تيسار.. تيامن.. طوالي..!!

صحیح - ان البعض قد ترجمه ظروفه على استخدام سلق... او خلعة - ليس من باب التباهي.. او بدافع من عقدة النقص التي يعاني منها البعض ولكن.. وكما قلت - الظروف وحدها هي التي تدفع البعض إلى استخدام سلق... او خلعة. لأن هناك من لديه انفس كبار في السن ويحتاجون إلى من يخدمهم.. وقد تكون ظروف نفس رب الأسرة.. هي الأكثر صعوبة في الموضوع.. وقد قيل قديما ما يحس بالذل إلا واطيها، ولكي نكون أكثر صراحة مع بعضنا.. نقول.. هل الزوجة.. معها زوجها.. يستطيعان تنظيف قصر من دورين.. مع الملاحق.. والحدائق.. وتأهيك عن الأشياء المتعلقة بالطبخ.. والاطفال.. وغيرها.

لست بهذه المقدمة.. ادعو إلى استخدام السلقين والخلعات.. ولو أن = الموضة = بدأت تختفي وربما تنتهي مع نهاية العام الدراسي الحالي.. لأن آلاف ريل الآن يجعل الاصابع تنقل أثناء عملية العد.. القول.. لست ادعو إلى ذلك.. لكنني كتبت ذلك لكون الموضوع يتعلق بهؤلاء السلقين.. وبالفات فنة.. سديق.. وسيم.. سيم..

الخطا هنا.. ان البعض عندما يستخدم سلقا.. وبالفات.. لمن لديهم (شباب) لديه دكان.. او صاحب (بضعة) في سوق الخضار.. وكذلك بالنسبة للخلعات.. والجذات.. يقوم (العم) بتسليم مفتاح (الصالون) او (ابو غلوتين) يلقيها الاصل.. لهذا السلق.. ثم يقول للوالدة.. او الولد.. او غيرها.. هذا هو السلق.. فاستمروه.. وعلى طريقة (استلامك يا عريف..!!)

قد نقول تجاورا.. ان هذا السلق يجيد قيادة السيارة.. او على الأقل سلق (طازة) كما يقولون.. لكن المشكلة.. هل السلق يعرف الشوارع والاسواق؟! هل هؤلاء يعرفون (تتانا.. النخو.. ومعلك.. وام سليم.. وشارع السبالة..!!)

طبعاً.. من المستحيل ان يعرفوا هذه الاحياء بسهولة.. لكن المفروض.. هو ان المسئول عن الأسرة.. يضغط على نفسه الضعيفة.. ويتأكد أولاً من إجابة هذا السلق للقيادة.. ثم يقوم بتعريفه على الشوارع.. وعلى الاسواق.. وكذلك الاحياء التي قد يذهب لها اولاده او من يعولهم.. اما ان يترك الامر لانفس مثل الآباء والأمهات كبار السن.. ليكتفوا (بالذيلة) فهذا خطأ.. وقد يسبب لهم مشاكل.. وحوادث لا سمح الله.

وبالنسبة.. وهذا ما دفعني للطرح لهذا الموضوع.. حدث تصادم بين سيارتين في تقاطع شارع الشفيبي الجديد مع شارع السويلم وكان في داخل إحدى السيارات مجموعة من النساء.. ولغت انتباهي احداهن وهي تحول افتاح صاحب السيارة المصدومة يجهل سائقها.. حيث تقول (يا ابن الحلال هذا ديشه.. نقول له تيسار.. يروح يمين.. نقول له تيسار يروح يسار.. نقول له طوالي.. يلقف..!!)

هذا ما قلته احدی الخالات.. فهل يا ترى مثل هذا السلق يعرف (تيسار.. وتيسار.. وطوالي..!!) وهل مثل هذا السلق تسلمه عائلاتنا واطفالنا..!! طبعاً.. كل إنسان (حق) لكنها مجرد ملاحظة.. او سموها.. لثقافة..!!

### لأمة..!!

القلمن (الذهيبين!!) على الطبلون.. وقد وضع كل منهما يديه خلف رقبته.. ونما على مقعدى.. البنز.. والكيف يوش.. وصوت الموسيقى.. (بصلق) والسبورة تلوح راحتها من شدة الحرارة.. و (السلفين) آخر نومة..!!

طبعاً.. السلق.. والخدمة.. وهكذا يفعل السلقون يومياً أمام المدارس.. وأنا أقول لهؤلاء (تستاهلون.. وينوهم ومنيئا لكم ب (المقبل)

### لأمة..!!

وصدق.. او لا تصدق.. (رفيق) بدا هو الآخر يعكس بالهلق.. طبعاً.. هاتك الخدمة.. او استقل غيب كليله في احدی المؤسسات.. المهم.. ان رفيق (بتجربة) يهت (وانا سديق.. وانت سديقة..!!)

### ولأمة..!!

الله لا يسخط علينا.. اللهم لك الحمد يا رب.. هكذا قلت.. وأنا أرى (العضفون) الرمادي من خلال اسفل الفستان المفتوح مع الجنبين.. حسب موضه (الجبيلات) الجديدة.. ومرة أخرى.. يا رب لك الحمد.. عبدالرحمن سعد السماري

## بمناسبة يوم الصحة العالمي :

## حملات توعية مكثفة خلال الاسبوع الصحي الذي يبدأ السبت القادم



### كتب مندوب الجزيرة :

مشاركة من المملكة لدول العالم في الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يصادف يوم الاحد القادم - تقوم وزارة الصحة ممثلة في ادارة التوعية الصحية بالطلب الوقائي والاشراف على اعداد وتنفيذ الاسبوع الصحي ودعم المناطق بالوسائل التثقيفية للحملة.

الاسبوع - اقامة عيادات طبية متنقلة في القرى - ونشاطات ومحاضرات صحية هادفة مدعمة - بالاعلام السيميائية وشرطة الفيديو والمطبوعات الصحية - حسب امكانيات كل منطقة - تقوم ادارة التوعية الصحية بالطلب الوقائي والاشراف على اعداد وتنفيذ الاسبوع الصحي ودعم المناطق بالوسائل التثقيفية للحملة.

تتم التثقيفة الاعلامية للاسبوع الصحي على النحو التالي - تتولى ادارة التوعية الصحية بالطلب الوقائي والاشراف على اعداد وتنفيذ الاسبوع الصحي ودعم المناطق بالوسائل التثقيفية للحملة.

### بذرة الصحة

تشكيل على النحو التالي : تشكيل لجنة عليا اشرافية في كل منطقة : ينيق عنها لجان فرعية كالألجنة الاعلامية ولجنة الاعداد والتنسيق - تكون القرى هي المركز والمنطلق لاقامة الاسبوع الصحي - التركيز ما أمكن على المساجد والجامعات والمعاهد والمدارس والنوادي الرياضية.. في تناول موضوعات

## استلام المدينة الجامعية لجامعة الامام بالقصيم نهاية العام

بريدة : مكتب الجزيرة : الدراسة بإدارة الجامعة بالرياض : وتكرانه سيتم نهاية هذا العام تخريج ١٥٠ طالباً وطالبة من اقسام اللغة العربية والجغرافيا والتاريخ والاجتماع مشيراً الى ان عدد خريجي قسمي اللغة العربية والتاريخ ٢٤٩ طالباً وطالبة وقال بان فرع الجامعة يضم ستة اقسام يدرس بها حوالي ألف طالب للدراسات العليا بالمنطقة لازل قيد

## اليوم الاحتفالي بتخريج الدورة الثامنة لمسوبي ادارة التعمين

كتب : مكتب الجزيرة : برعي العقيد عبدالعزيز كايدي مدير ادارة التعمين بالامن العام في التاسعة من صباح اليوم الاربعاء الاحتفال بتخريج الدورة الثامنة من مسوبي ادارة التعمين وتضم هذه الدورة عددا من الخريجين الذين امضوا في الدراسة مدة ستة اشهر في مجال اللحام والحدادة وصيانة السيارات والسكك الحديدية والتوصيف وقسم الكهرباء والتديدات. ويخسر الحفل منسوبي ادارة التعمين

وتلقى وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب والرئاسة العامة لرعاية الشباب خطاب شكر من وكيل وزارة الحج والوقاف المساعد لشؤون الاوقاف وذلك بمناسبة مشاركة الرئاسة في فعاليات الاسبوع الثامن للعناية بشؤون المساجد لهذا العام حيث نقل سعاده تحيات وشكر معالي وزير الحج والوقاف والمسؤولين عامة بالوزارة على الجهود الفعالة الكبيرة التي تبذل في تلك المشاركة والجدير بالذكر ان هذه المشاركة تأتي ضمن سلسلة المشاركات التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة النشاط

وعد من مسوبي الامن العام هذا ويبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم يلقي مدير الصيانة بالنيابة كلمة حول ما يتلقاه المتدربون من علوم عملية وفنية ثم كلمة الخريجين وبعد ذلك يسلم العقيد كايدي الجوائز على المتفوقين من المتخرجين وكذلك يوزع الشهادات على المتخرجين ثم يلقي العقيد كايدي كلمة يهنئ فيها خريجي الدورة هذا ويقام الحفل بصالة الاحتفالات بإدارة التعمين خلف الرئاسة العامة لرعاية الشباب

البرنامج أو الدورة	ساعات الدورة	المدة	الطبيعة	القسم	الأمم	الوقت	القطاع المستفيد	ملاحظات
البرمجة المتقدمة للحاسب الآلي	٧/١٦	٤ أسابيع	إدارة البعثات والتدريب	إدارة البعثات والتدريب	السبت	٧ - ٤	القطاع النسائي	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
التشكيل بالآلات الميكانيكية	٤	"	تعليم الترتيب	قسم الترتيب الفنية	"	٧ - ٤	"	مركز خدمة المجتمع بالقامرية
برامج تحليل وتصميم النظم	٧/٢٣	أسبوعان	إدارة البعثات والتدريب	إدارة البعثات والتدريب	"	٨ - ٥	"	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
الديكور المتري	"	"	قسم الإقتصاد	قسم الإقتصاد	"	٧/٢٣ - ٤/٣٠	"	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
كيفية التعايش مع أمراض القلب والدماغ	"	"	قسم علم الأروحية	قسم علم الأروحية	"	٧/٢٣ - ٥	"	مركز خدمة المجتمع بالقامرية

على الراغبين في الإستشارة في هذه الدورات أقدم لتعينة الإستشارات بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة الإسلامية بالرياض

البريد الإلكتروني : معاصره صوره حقيقه النفوس أو الإقامه - ولزمن المعلومات يرجى الإرسال هاتفاً بـ ٤٢٧٠٠ - ٤٢٧٠٠ - ١٣٤٦ والبريد الإلكتروني : ١٣٤٦

## افتتاح المحاضرات المدرسية الختامية بلترافي

الترافي : مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل :

افتتح مدير مكتب اشراف تعليم البنات بلترافي سلمان البواح مساء امس الاول المعرض الفني الخاص بالمدرسة الابتدائية بلترافي بحضور عدد من منسوبي مكتب الاشراف وعدد من المسؤولين وأولياء أمور الطالبات. وقد قام الجميع بجولة داخل المعرض واطلعوا على ما اشتمل عليه من ازياء ورسوم وخطوط فنية أبدعت في تصميمها واعدتها طالبات المدرسة. وكان قد تم مساء الأحد الماضي افتتاح المعرض الخاص بمتوسطة وابندائية طلة بحضور عدد من المسؤولين والمواطنين. هذا ويستمر افتتاح بقية معارض المدارس المتبقية على النحو الآتي : الثلاثاء ٧/٢٧ المدرسة الثالثة الابتدائية - الأربعاء ٧/٢٨ المدرسة الابتدائية الأولى والمدرسة الرابعة - السبت ٧/٢٦ المدرسة الشاملة مع المتوسطة الثانية - الأحد ٧/٢٧ المدرسة الابتدائية الخامسة مع المتوسطة الأولى ومعهد وثانوية الترافي - الاثنين ٧/٢٨ المتوسطة الثانية - الثلاثاء ٧/٢٩ المدرسة الابتدائية السابعة - الأربعاء ٧/٢٩ المدرسة الابتدائية السادسة حيث سيقام نهاية هذا الشهر المعرض العام على مستوى مدارس المنطقة والذي سيشتمل على نماذج مختلفة مختارة مما تم عرضه

## وزارة الحج تشكر رعاية الشباب على المشاركة في اسبوع المساجد

كما قامت الرئاسة بطباعة عدد من المصاحف الشريفة والآيات القرآنية الكريمة كما تمت مشاركة أكثر من ستمائة شاب من مختلف شياح اندية مناطق المملكة مشاركة ميدانية تمت في تنظيف المساجد وترتيب المصاحف وتوزيع المطبوعات وتطبيق الآيات الكريمة واللوحات الفنية واللآلئ إضافة الى عقد الندوات وتنظيم المحاضرات داخل الأندية الرياضية. وتأتي هذه المشاركة خدمة وعناية ببيت الله تعالى وسراعاة حرشها وغرس هذه الروح والقيم في نفوس الشباب في الأنشطة المشاركة في فعاليات ذلك الاسبوع.



الاجتماعي او المسكرات وذلك في مجال الخدمة العامة التطوعية للشباب

مادة

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر - عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعة الأكاديمية والإدارية بجامعة الملك سعود والموضحة ادناه ان يعلن عن عقد الدورات الآتية :

البرنامج أو الدورة	ساعات الدورة	المدة	الطبيعة	القسم	الأمم	الوقت	القطاع المستفيد	ملاحظات
البرمجة المتقدمة للحاسب الآلي	٧/١٦	٤ أسابيع	إدارة البعثات والتدريب	إدارة البعثات والتدريب	السبت	٧ - ٤	القطاع النسائي	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
التشكيل بالآلات الميكانيكية	٤	"	تعليم الترتيب	قسم الترتيب الفنية	"	٧ - ٤	"	مركز خدمة المجتمع بالقامرية
برامج تحليل وتصميم النظم	٧/٢٣	أسبوعان	إدارة البعثات والتدريب	إدارة البعثات والتدريب	"	٨ - ٥	"	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
الديكور المتري	"	"	قسم الإقتصاد	قسم الإقتصاد	"	٧/٢٣ - ٤/٣٠	"	مركز التدريب على الحاسب الآلي بطنط بالملز
كيفية التعايش مع أمراض القلب والدماغ	"	"	قسم علم الأروحية	قسم علم الأروحية	"	٧/٢٣ - ٥	"	مركز خدمة المجتمع بالقامرية

على الراغبين في الإستشارة في هذه الدورات أقدم لتعينة الإستشارات بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة الإسلامية بالرياض

البريد الإلكتروني : معاصره صوره حقيقه النفوس أو الإقامه - ولزمن المعلومات يرجى الإرسال هاتفاً بـ ٤٢٧٠٠ - ٤٢٧٠٠ - ١٣٤٦ والبريد الإلكتروني : ١٣٤٦

## أمير المنطقة الشرقية يتفقد الوحدات البحرية وقاعدة الحوامات وقيادة الزوارق

### سموه يشيد بجهود رجال سلاح الحدود

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -  
منصور الدعوان

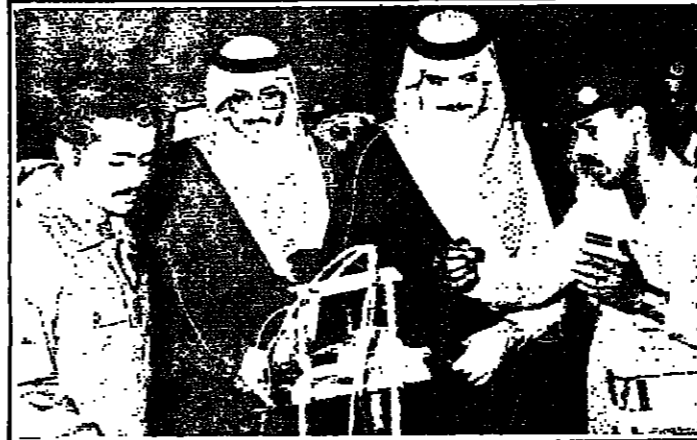
الشرقية في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر أمس زيارة تفقدية للوحدات البحرية التابعة لقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وقاعدة الحوامات وقيادة الزوارق



□ وصول الأمير محمد لقاعدة الحوامات □



□ جولة سموه في القاعدة □



□ سموه يستمع الى شرح في إحدى الورش □

وقد بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم التشييد الوطني قلمه طلاب المدارس، بعد ذلك التي مدير التعليم محمد بن عبد الله النعيم كلمة الإدارة رجب فيها بسمو الأمير والضيوف على تشريفهم هذا الحفل وتحدث في كلمته عن أهمية تعزيز الطلاب على مثل الانشطة كما تحدث عن مشروع المكتبة العامة والتي سيقام حفل افتتاحها في المنطقة الشرقية في شهر رجب من هذا العام، كما تحدث عن المشاريع التنموية التي ترونها حكومتنا الرشيدة اهتماماً كبيراً.

وقال ان المبنى يتكون من أربعة طوابق رئيسية تضم عدة صالات مخصصة للقراءة والمطالعة وتحتوي على ما لا يقل عن ألف كتاب كما تضم قاعة كبيرة للمحاضرات والندوات وسوف تسمى الإدارة للاستفادة منها لهذا الغرض، كما يضم المبنى صالة كبيرة تم تخصيصها لورش التدريب الفني.

وقال النعيم: ان إدارة التعليم تولى اهتماماً كبيراً في هذا المبنى يضم شتى من التراث القديم وقد أعدت لهذا المشروع دراسة كاملة تم رفعها لوزارة الثقافة عليها.

بعد ذلك توالى فقرات الحفل والتي قدمت نخبة من المدارس عاش الحاضرون خلالها لحظات بين الحاضر والماضي في فقرات من التراث والأصالة والفنون الشعبية والأناشيد الوطنية والدينية والمسرحيات.

وفي نهاية الحفل توجه سمو نائب أمير منطقة القصيم برفقة أمير عنترة محمد بن عبد الله النعيم ومدير التعليم محمد بن عبد الله النعيم ومدير تعليم البنات عنترة محمد بن عبد الله النعيم إلى مقر مكتبة عنترة العامة حيث تفقد سموه بافتتاحها رسمياً أمام الزوار وتجول سموه داخل المكتبة، ثم قام بإفتتاح معرض التربية الفنية الدائم في مقر المكتبة وبعد جولة فيه سجل كلمة أعجاب في سجل الزيارات.

وفي نهاية الحفل عبر سمو نائب أمير منطقة القصيم في حديث خاص به الجريدة عن ضرورة البالغ والتأهيل بالجهود الكبيرة التي بذلت لظهور هذا المعرض بالمعرض المشرف، ووجه شكره لجميع القائمين عليه وتمنى للجميع التوفيق والسداد.



## الصدائقة التي

أشد ما يؤثري .. ان تحضر الصدائقة بين الناس وسطوتها الشخصية وأهواء النفس الضمنية ..

أشد ما يؤثري .. ان يتلاشى صفاء الود بين الأجيال .. في دروب الحياة التي لا يفي بها .. غير الذكر الملبس .. بعد الرجل الأبدى ..

كنت أراه .. صديقاً يجلس لي استمع .. يحسنني عن مهموم .. وعن سنوات خدمته الطويلة في المجال الذي أحبه وعشت .. وكيف ان الذين يتعاملون معه .. يتكبرون كقائمة .. ويقللون من شأنه .. كان يتحدث لي وأنا أتألم مع مرافقه .. ذلك أنني كنت أؤمن الغوايا في صدق ما يقول حتى أنني فسرته ان يبينه وبين المثالي .. جبراً دائماً يعبره كل المحبين له .. ويتشددون معه السبيل الأمثل .. لكيفية التواصل .. كان صاحبني يحدثني .. عن أشياء دقيقة في نفسه .. وحسيت ان كل أولئك الذين أشاحوا بوجوههم عنه .. قد اختاروا التصرف وأهانوا ان تعطي وان تتنت .. وتفتي الأيام .. وتكون عجلة الزمن .. ووجهي مساجي إلى حيث يمشي .. يصعب مسؤولاً .. ونحن .. جلس على كرسي الوظيفة .. والتي لها مسؤوليات محددة .. قد لا يقطن إلى قمتها .. اذا ما خست بطموحاته .. ولكنه يرق أشبه ما يكون بالسرير .. وقت في نفسه .. اذا ما سبغ الأمان .. انه يستعمل وقت المثالية .. التي يدعي انه كسبها من أوضاعها الآخرين .. وان كل الاستقلالات .. سيترقب عنها .. كل هذا جعلني .. لحسن صاحبني .. أصبح في موقف يصعب فيه ديسا لن التعامل واستثمار الجهد .. لكل الذين أغفروا عيوبهم عن قدراته .. ولكن .. وبشكل المراقبة .. والأم .. يتكثف صاحبني على حقيقة .. ليس هذا غريباً .. يتكثف فيه كل كمال أدائه .. يتعالى في النظرة .. ويتسلط في الترسجية التي يكرهها كل الضمير .. صاحبني المسكين .. ينفذ إلى الوظيفة من باب المثني .. ولكنه يهرب من كل الصدائقة من خلال شيك ضيق .. يهرب من ان يشعر الآخرين .. انه القام الوحيد في زمانه واته يلم بكل صغيرة وكبيرة .. وان كل ما يعمله الآخرون يجابهه الصواب .. وله لا يجد قيد أنملة من ذقة الأخوة الرسمي .. ولكنه .. غير هذا ذلك صاحبنا .. فغناه الله وفداه إلى الصواب .. بعد ان واقع يشترط فيها لفسادها فيضت الآخرون ..

صاحبنا .. يودي انه يعلم الآن ليعلم ويرفع كيف كان يتحدث في سابقا وكيف هو الآن .. ونحن نتعامل يصعب عينا .. ولا يريده الأصليون من التزم .. وكفى ..

## في اجتماع ظهر أمس الأول بالرياض

## مسؤولو "السعودية" يحددون مع ممثلي الجهات الحكومية غير التعليمية كيفية ترهيل مدرسيها

عقدت الخطة الجيوبية العربية السعودية ظهر أمس الأول بالرياض الاجتماع السعودي الأول مع الجهات الحكومية غير التعليمية لمناقشة الاجراءات والخطوات اللازمة لترتيب سفر مدرسيها بالخطة التعليمية التابعة لها ضمن برنامج خطة النقل الجماعي التي أعدتها الخطة السعودية لسفر وعودة المدرسين والدراسات ورافقهم لهذا العام ..

وقد حضر هذا الاجتماع بالإضافة إلى مسؤولين من الخطة السعودية بتدوين من كل من وزارة الدفاع والطيران ووزارة التربية ووزارة الحرس الوطني ومطار الملك خالد الدولي ووزارة الصحة ومصلحة الارصاد وحماية البيئة ..

وقد ترأس الاجتماع محمد سعيد كركان مدير عام الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية، واستهل بكلمة رحب فيها بالمشاركين وشكرهم على حضورهم ثم تفرق إلى محضر الخطة للتق عليها لهذا العام ..

بعد ذلك بدأ الاجتماع وتوقف فيه عدة شروط وضوابط منها ان تقوم الجهات المعنية في كل مدينة سعودية بتزويد فرع الخطة السعودية بعدد المدرسين ورافقهم في تاريخ معين .. كما ان على تلك الجهات اصدار تصاريح تفصيلية بهذه الموايد اما بالنسبة للمدرسين الباحثين للدراسة الصيفية والاداريين فان السعودية ستقوم بتأليف على الوحدات المتوسطة ولن تدرج اسماءهم في البيانات الخاصة بالمدرسين كما ان على مندوبي الجهات المعنية مراجعة مكاتب السعودية لصلح الجوازات اللازمة وذلك قبل خمسة ايام من الموعد الذي يحدده اسفهم كذلك يجب تكملة الجوازات قبل ٤٨ ساعة من الموعد المقرر للسفر ..

هذا وتم التأكيد على ضرورة تعويد

## أخبار المناطق

جدة - واس

قام وزير الصحة التركي محمد ايندجياح أمس بزيارة لمستشفى الملك فهد بجدة ..

وقد اطلع الوزير التركي خلال الزيارة التي رافقه خلالها مدير المستشفى الدكتور عمر الباز على مركز جراحة القلب وقسم العناية المركزة وغرف العمليات والكلية الصناعية ..

كما قام وزير الصحة التركي بزيارة لمستشفى الشاطئ بجدة ورافقه خلالها مدير المستشفى الدكتور نيل نظام الدين حيث اطلع على العيادات الخارجية وقسم الكلية الصناعية ..

وقد أعرب السيد محمد ايند عن إعجابه بالتطور السريع الذي تشهده المملكة في المجالات الصحية والمتمثل بالانجازات الضخمة التي حققتها المملكة في هذا المجال ..

دورتان بجمعية فناء الخليج

الخبر - واس .. تنظم جمعية فناء الخليج خلال شهر رجب الحالي دورتين تدريبيتين لتأهيل مربيي رياض الأطفال .. وتختص الدورة الأولى التي تبدأ في الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام بدور الحضانة وفراغتها للمجتمع وكيفية تعديل سلوك الأطفال وتختص الدورة الثانية بالعلوم والرياضيات وتبدأ في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثلاثة اسابيع وتهدف الى تهية خبرات المربيين لتعزيز وتقوية المهارات الرياضية والعلمية للطفل ..

عدد جديد من مجلة

الروضة التجارية

بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتبة الجزيرة - مروان عمر قصاص

صدر عن الثانوية التجارية في المدينة المنورة عدد جديد من مجلتها الدورية (الروضة التجارية) وقد كان العدد حافلاً بشتى المواضيع المتنوعة في العديد من المجالات .. وقد اشرف على اصدار المجلة المربي عبد الله عبد الله خطيري مدير المدرسة التي تحدث في كلمة افتتاحية عن (أثاق العمل) مشيراً الى أهمية اتقان العمل وان يعمل على تقديم صاحبه ويحمله محبوساً بين الناس ويكسبه الشرف الرفيع والمجد الأثيل ..

كما احتوى العدد على كلمة عن منطقة عسير بقلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ..

كما تحدث معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في المجلة عن بعض مهام وزارة التجارة .. وكان من أبرز المشاركين في هذا العدد معالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي ..

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

## شئون محلية

جدة - واس

قام وزير الصحة التركي محمد ايندجياح أمس بزيارة لمستشفى الملك فهد بجدة ..

وقد اطلع الوزير التركي خلال الزيارة التي رافقه خلالها مدير المستشفى الدكتور عمر الباز على مركز جراحة القلب وقسم العناية المركزة وغرف العمليات والكلية الصناعية ..

كما قام وزير الصحة التركي بزيارة لمستشفى الشاطئ بجدة ورافقه خلالها مدير المستشفى الدكتور نيل نظام الدين حيث اطلع على العيادات الخارجية وقسم الكلية الصناعية ..

وقد أعرب السيد محمد ايند عن إعجابه بالتطور السريع الذي تشهده المملكة في المجالات الصحية والمتمثل بالانجازات الضخمة التي حققتها المملكة في هذا المجال ..

دورتان بجمعية فناء الخليج

الخبر - واس .. تنظم جمعية فناء الخليج خلال شهر رجب الحالي دورتين تدريبيتين لتأهيل مربيي رياض الأطفال .. وتختص الدورة الأولى التي تبدأ في الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام بدور الحضانة وفراغتها للمجتمع وكيفية تعديل سلوك الأطفال وتختص الدورة الثانية بالعلوم والرياضيات وتبدأ في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ثلاثة اسابيع وتهدف الى تهية خبرات المربيين لتعزيز وتقوية المهارات الرياضية والعلمية للطفل ..

عدد جديد من مجلة

الروضة التجارية

بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتبة الجزيرة - مروان عمر قصاص

صدر عن الثانوية التجارية في المدينة المنورة عدد جديد من مجلتها الدورية (الروضة التجارية) وقد كان العدد حافلاً بشتى المواضيع المتنوعة في العديد من المجالات .. وقد اشرف على اصدار المجلة المربي عبد الله عبد الله خطيري مدير المدرسة التي تحدث في كلمة افتتاحية عن (أثاق العمل) مشيراً الى أهمية اتقان العمل وان يعمل على تقديم صاحبه ويحمله محبوساً بين الناس ويكسبه الشرف الرفيع والمجد الأثيل ..

كما احتوى العدد على كلمة عن منطقة عسير بقلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ..

كما تحدث معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في المجلة عن بعض مهام وزارة التجارة .. وكان من أبرز المشاركين في هذا العدد معالي أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي ..

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي

أه قاضي



## اسألوني ..



●● فابعث عزيزي  
القارئ بما لديك من اسئلة  
واستفسارات الى جريدة  
الجزيرة - ص ب ٣٥٤  
زاوية اسالوني - وسوف  
تجدها منشورة مع الاجابة  
عليها ممن توجه مباشرة  
اليهم وذلك كي تعم الفائدة  
والمنفعة اكبر عدد من القراء



يوميًا - الجزيرة

# ..وعن غلاء المهور أتحدث!

ایو عبد الرحمن بن فطیل

\_\_\_\_\_

## حياتها ! والثاني الوعي الديني

1000

أن تكون هي الحقيقه يعينها ويا

مرفوعه الرياح اذ لا يصل الى

٢٠١١م - ١٤٣٢هـ

[illegible]

أحوال وأحوال

عودة الأمير فهد بن عبد الله من البحرين



الأمير فهد بن عبد الله

عاد سمو الأمير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني إلى الرياض مساء أمس الأول قادماً من البحرين بعد زيارة التقى خلالها بالمسؤولين هناك.

وكان في استقباله لدى وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عدد من كبار المسؤولين.

مدير عام الدفاع المدني يزور السويد



اللواء فهد بن عبد الرحمن

يقيم مدير عام الدفاع المدني اللواء فهد بن عبد الرحمن غداً في الرياض بزيارة للسويد لدية رسمية تقام من مدير عام الدفاع المدني السويدي.

ويجري اللواء فهد بن عبد الرحمن خلال الزيارة مباحثات مع مدير عام الدفاع المدني السويدي تتناول التعاون بين ادارتي الدفاع المدني في البلدين كما يطلع خلال الزيارة على أحدث النظم الخاصة بمجالات الدفاع المدني.



د. محي صابر

د. محي صابر إلى تونس

غادرنا إلى تونس مدير عام الخطة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر - حيث مقر المنظمة - بعد أن قضى في المملكة قرابة الأسبوع اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين وحضر جانباً من الدورة التي تعدها جامعة الامام بالتعاون مع المنظمة حول مفاهيم اللغة العربية ما قبل المستوى الجامعي.



الحجي

الحجي إلى العاشرة

حصل مدير مستشفى المجعية علي سليمان الحجي على المرتبة العاشرة برتبة مدير مستشفى الكبرية العام - وذلك بعد أن اجتاز المسابقة الوظيفية بنجاح - تهادنياً لابي طارق وتمنياته له بالتوفيق.



الحربي

الحربي اقتصادي

سليمان خليوي الحربي الموظف بوزارة المالية الصناعية والتشجيع بوزارة الصناعة والكهرباء تمت ترقيته مؤخراً إلى المرتبة التاسعة على وظيفة إحصائي اقتصادي - تهادنياً.



مشهور

مشهور إلى التاسعة

تمت ترقية المهندس احمد محمد هاشم مشهور رئيس القسم الزراعي والمراقب العامة في بلدية منطقة تبوك إلى الـ...



مخلص

بزواجه يحتفل مخلص

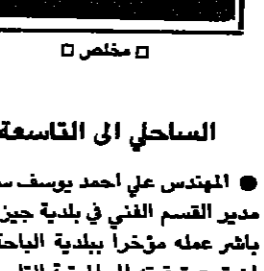
احتفل السيد عبيد الله محمد مخلص أحد منسوبي مكتب رعاية الشباب بالطائف بزواجه من كريمة أحد الأمراء بطائفة... وقد حضر الحفل لقيت من الأصدقاء والزعماء... تهادنياً وحياً ورجية مليئة بالافراح.



الساحي

الساحي إلى التاسعة

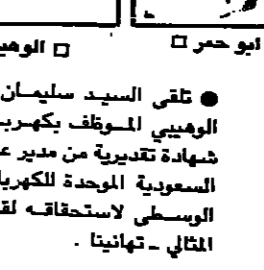
المهندس علي احمد يوسف ساحي مدير القسم الفني في بلدية جيزان... باشر عمله مؤخراً ببلدية الباحة بعد أن تمت ترقيته إلى المرتبة التاسعة... تهادنياً.



الوحيبي

الوحيبي

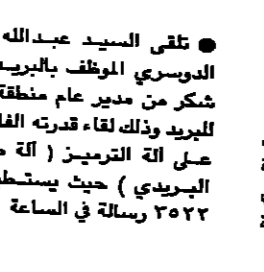
تلقى السيد سليمان عبد الله الوحيبي الموظف بـ كبرياء عفيف شهادة تقديرية من مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لاستحقاقه لقب الموظف المثالي - تهادنياً.



ابو حمر

ابو حمر

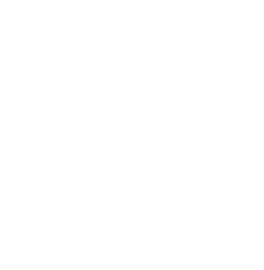
تلقى السيد عبد الله إبراهيم الدوسري الموظف بالبريد - خطاب شكر من مدير عام منطقة الرياض للبريد وذلك لقاء قدرته الفائقة بالعمل على آلة الترميز ( آلة طبع الرمز البريدي ) حيث يستطيع ترميز ٢٥٢٢ رسالة في الساعة.



الأمانة

الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة

تطلب هؤلاء بسرعة مراجعتها



الأمانة





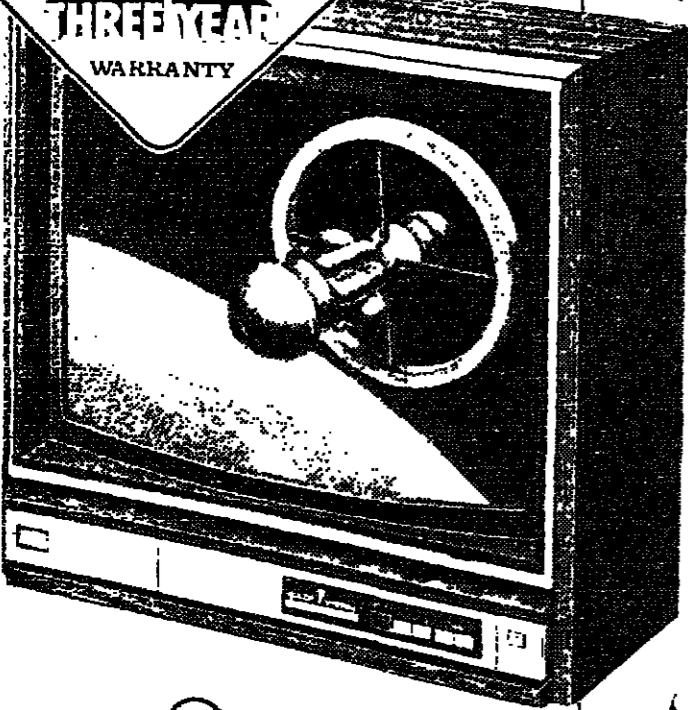
[illegible]

# سوني SONY

## واجبنا الاسكاسي

### ضمان ٣ سنوات على أجهزة الترينيترون

يتمتع تلفزيون سوني ترينيترون أيضا بضمان شامل لمدة ثلاث سنوات. يشمل هذا الضمان تغيير أنبوب الصورة لجهاز الترينيترون مجاناً في حالة إصابته بحلل. وخلال سنوات الضمان الثلاثة سوف نقدم لكم صيانة وإصلاح الجهاز بما في ذلك قطع الغيار وأجور العمل مجاناً.



### خدمات صيانة بأسعار مغرية

إن هدفنا الأساسي هو تقديم أرقى مستويات الصيانة بأقل الأسعار. ونحن على ثقة تامة من أن المصنعين الآخرين لا يستطيعوا منافستنا في المملكة العربية السعودية من حيث مدة وشمولية الضمانات التي نقدمها مع أجهزتنا.

لمن أراد  
لأننا الوحيدون الذين نقدم ضمانات مجانية تشمل أعلى وأهم قطع الغيار مثل أنبوب الصورة في التلفزيونات المدونة والرأس في فيديو بيتا ماكس.

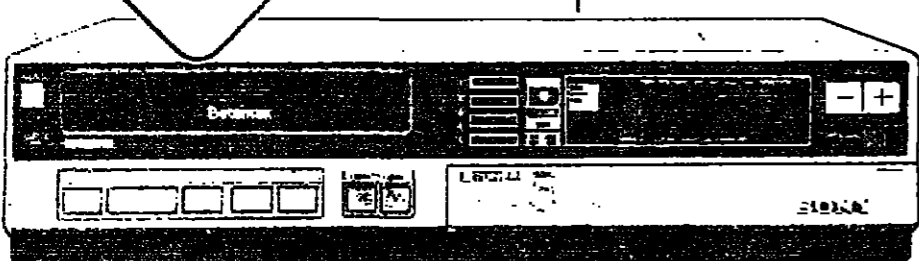


### سيارات الصيانة المتحركة

لكي يتسنى لنا تغطية كافة المناطق التي تبعد عن مركز صيانة سوني الرئيسية قمنا بتوفير سيارات صيانة متنقلة لهذه المناطق. سوف تقوم هذه السيارات بزيارات منتظمة لكافة موزعي سوني المتبعين في هذه المناطق. لذا فإن كنت تقيم بأي من تلك المناطق التي تبعد عن المركز الرئيسية لصيانة سوني، فمعاذكم سوري تليم جهازك الذي يحتاج إلى الصيانة لأقرب موزع معتمد لأجهزة سوني. وسوف نتولى بعد ذلك سياراتنا المتجولة مهمة حمل وإصلاح جهازك ثم إعادته لنفس الموزع لتسليمه لك.

### ضمان سنتان على أجهزة الفيديو بيتا ماكس

يتمتع فيديو بيتا ماكس بالمملكة العربية السعودية بضمان شامل لمدة سنتين. ويشمل هذا الضمان كافة الأجزاء المهمة بالفيديو بما في ذلك رأس الفيديو الذي يعتبر أعلى قطع الغيار ثمناً. كما نقدم خلال مدة الضمان كافة أعمال الصيانة والإصلاح.



### المهندسون اليابانيون

لقد قال الشاعر: على قدر أهل العزم تأتي العزائم. وهذا القول يطبق على المبدأ الذي نؤمن به وهو أن التسهيلات والإمكانيات لا تكون جيدة إلا إذا كانت كفارة الذين يقفون من خلفها جديداً. لذلك حرصنا كل الحرص على استقدام مجموعة من خيرة الخبراء والمهندسين من مصانع سوني اليابانية للإشراف الكامل على مراكز صيانة سوني المتعددة في المملكة. ومع خبرات ومهندسي سوني يتكلم اليوم أن تتأكدوا بأن أجهزتهم ستعالج الصيانة الفعالة في مراكز صيانة سوني لأن فلسفتنا في الصيانة هي: إن الخلل الذي يصيب الجهاز مرة - يجب أن لا يتكرر إلى الأبد.

### صيانة الأجهزة خلال ٤٨ ساعة

نحن نحريص تماماً على صيانة الأجهزة بأسرع وقت ممكن. لذلك فقد صيانتنا كافة الإمكانيات الفنية التي تحتلها مراكز الصيانة حيث أصبح بمقدورنا أن نصلح ونسلم ١٥ - ٢٠ من الأجهزة ليضم خلال ٤٨ ساعة من تاريخ استلامها. أما بالنسبة للأعطال البسيطة التي قد تصيب أجهزة الفيديو فقد أصبح بإمكاننا أن نصلحها خلال ٣٠ دقيقة أي أننا نواجه في مركز الصيانة.

### الثقة

لقد أثبتت أجهزة سوني على مدار السنين أن أجهزتها هي الأقدر على الأداء الجيد المتبع والاستخدام الشاق المتواصل. وذلك بفضل ما تتمتع به من مستوى تقني رفيع ومتطور. ولكن سوني لم تكن بالزيادة في مجال الجودة والتميز فقط بل حققت الزيادة أيضاً في مجال تقديم الضمانات الشاملة والطويلة الأمد لكل من أجهزة التلفزيون الترينيترون الملون وفيديو بيتا ماكس بحيث فاقت الضمانات التي تقدمها كافة الضمانات التي تقدمها الشركات المنافسة الأخرى في المملكة العربية السعودية.



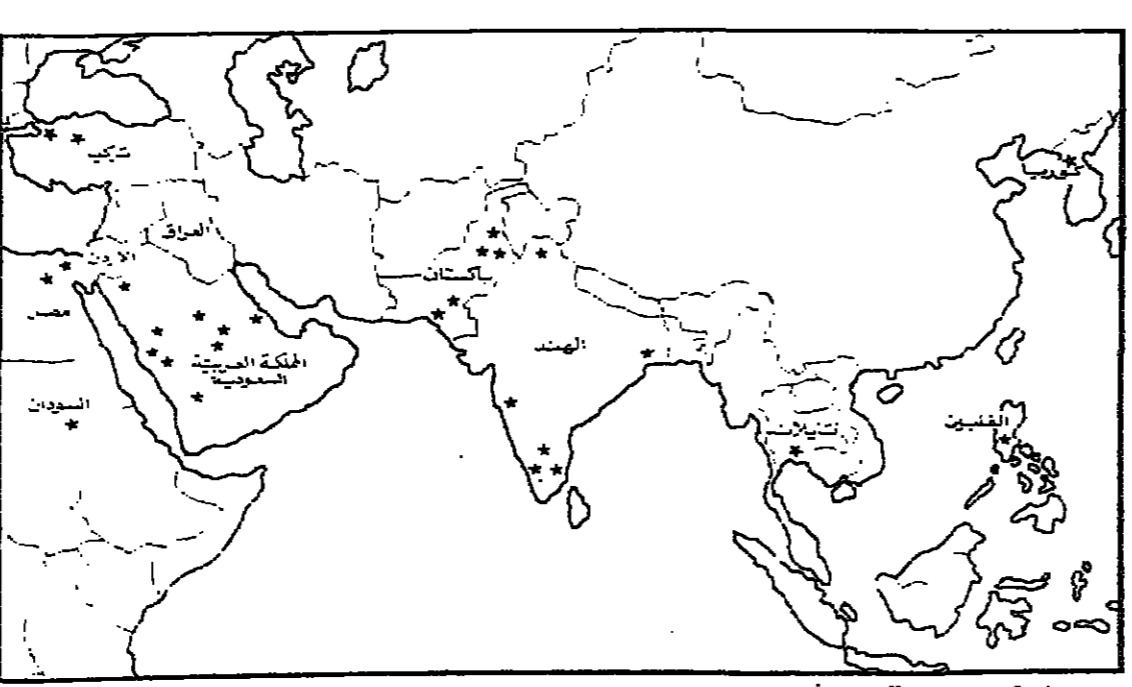
بالكامل بما في ذلك تغيير رأس الفيديو الثالث وأجور العمل مجاناً.

### ضمان دولي

يعيش في المملكة العربية السعودية الكثير من المقيمين من مختلف أنحاء العالم. ومن أجل ذلك قمنا بالاتفاق مع وكلاء شركة سوني في بعض الدول مثل مصر والباكستان على تأسيس نظام ضمان دولي فريد من نوعه. حيث أصبح بإمكان أي مستخدم سوني تلفزيون الترينيترون الملون أو فيديو بيتا ماكس من أي موزع معتمد لسوني وإصلاحه معه إلى بلده. وإذا ما احتاج الجهاز فيما بعد إلى صيانة وإصلاح فإن وكيل شركة سوني في كل من مصر والباكستان سيتقوم بتقديم الصيانة اللازمة وقطع الغيار بما في ذلك أجور العمل مجاناً وذلك خلال فترة الضمان. إن نظام الضمان الدولي الذي تقدمه ضمان فريد من نوعه لم يسبقنا إليه أحد. ولم نتوقف عند هذا الحد بل أننا نخطط الآن لتوسيع نطاق الضمان ليشمل دولاً أخرى من أفريقيا وجنوب شرق آسيا والشرق الأقصى.

### الدول الأخرى

بالنسبة للدول الأخرى التي لم يشملها نظام ضماننا الدولي. فلقد وفرنا لوكلاء شركة سوني في تلك الدول خدمات مهندسينا اليابانيين الذين استقدمناهم من مصانع سوني بطوكيو ومركزهم في المملكة العربية السعودية. حيث يضاف هؤلاء المهندسون بشكل منتظم ومنسق إلى كافة دول الشرق الأوسط لتقديم الخبير وخدمات الصيانة لوكلاء سوني هناك. وبالإضافة إلى ذلك فإن سوني تمتلك شبكة مراكز صيانة عالمية. لذلك يمكنكم التأكد من توفر كافة قطع الغيار والصيانة الممتازة في كافة بلدان الشرق الأوسط. الشرق الأقصى. الولايات المتحدة الأمريكية. أوروبا وأفريقيا.



★ مراكز صيانة سوني

# دعم صيانة أجهزة سوني

إن المعيار الحقيقي لأصالة أي منتج صناعي تقاس في العادة بقوة امكانيات خدمات الصيانة التي تدعمه بعد البيع. وهذا المعيار ليس محصوراً على صناعة الأجهزة الإلكترونية فقط. بل أنه يشمل كافة صناعات السيارات والمكينات والشلاجات وغيرها من المنتجات الصناعية الأخرى المماثلة.

ففي خلال العشر السنوات الأخيرة الماضية استطاعت المصانع العالمية أن توفر لمنازلكم أرق المنتجات التكنولوجية المتطورة ذات التقنية العالية بأسعار اقتصادية مناسبة للجميع. لذلك نجد اليوم أن معظم الناس في مختلف دول منطقة الشرق الأوسط يستطيعون تمتعاً بالاستمتاع باقتناء أحدث الأجهزة الإلكترونية. مثل الأجهزة المنزلية المختلفة وأجهزة مسجلات الفيديو المزودة بأجهزة التحكم عن بعد. وأجهزة التلفزيون الملونة. ولكن مهما كانت جودة الجهاز عالية ورفيعة وموثوقة بها إلا أنها قطعاً سوف تحتاج من وقت لآخر إلى إجراء صيانة دورية عليها تساعد على البقاء في خدمتكم وحتى تصفكم. لذلك فإن المصلحة تقتضي أن تفكروا وتبحثوا عن الشركة التي توفر قطع الغيار المختلفة لأجهزتها وتقدم أفضل خدمات الصيانة بعد البيع. قبل أن تقرر شراء أي منتج صناعي.

إن الجهاز المدعوم بقطع الغيار وخدمات صيانة ما بعد البيع هو الذي سيديم في خدمتكم لسنتين وستين طويلاً.

### صيانة عالية التقنية

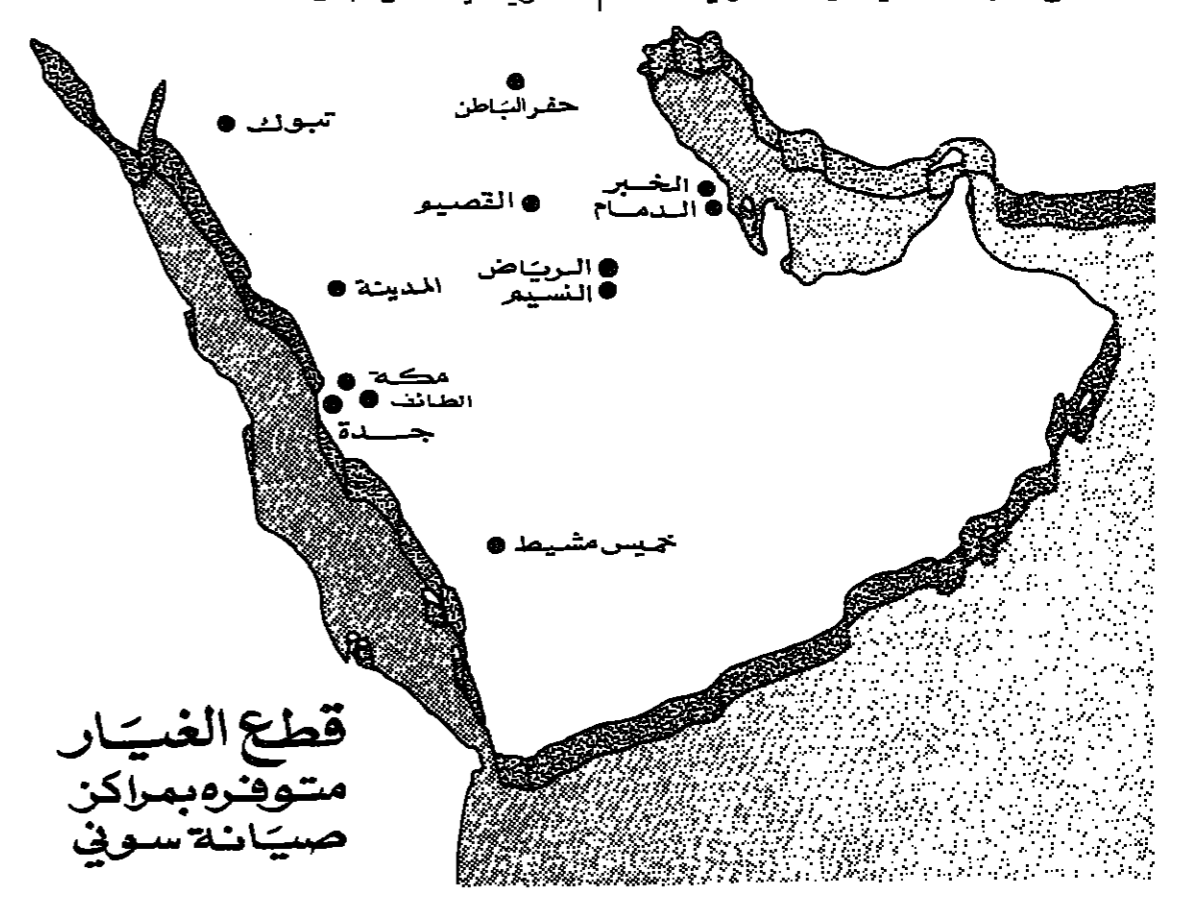
### الصيانة لما بعد البيع. على نطاق المملكة

لقد استثمرت سوني والمؤسسة الإلكترونية الحديثة الوكيل الوحيد لشركة سوني بالمملكة - مبالغ كبيرة من المال في بناء أكبر شبكة صيانة في المملكة العربية السعودية. حيث أصبحت اليوم تلك تقع مراكز صيانة في تسع مناطق رئيسية وفي الرياض - القصيم - الدمام - جدة - خميس مشيط - أبها. ونحن نخطط الآن لافتتاح ثلاثة مراكز صيانة جديدة في كل من: تبوك - الطائف وحضر الباطن. ولدينا خطط أخرى سوف نقوم بتنفيذها في المستقبل لافتتاح المزيد من مراكز الصيانة في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية. إن هدفنا الرئيسي هو أن تكون مراكز صيانة سوني حيثما تكون أنت.

لقد زودت سوني كافة منتجاتها من تلفزيونات الترينيترون الملونة ومسجلات فيديو بيتا ماكس المنزلية بأرق ما ابتكرته تكنولوجيا العصر الحديث. فمع تلفزيون سوني الترينيترون الملون وسجل فيديو بيتا ماكس ستحصلون على أفنى صورة - وأفضل دقة - وأجمل تصميم بأسعار مغرية ومناسبة.

وعلى الرغم من أنها غرضاً كأفضل جهازين في العالم. إلا أنهما كما أن الأجهزة الحديثة والمتطورة يحتاجان إلى صيانة دورية لضمان بقائهما والاستمتاع بأدائهما في كل الأوقات.

نحن في سوني قد أدركنا كل ذلك بدافع من مسؤوليتنا الأدبية تجاهكم فقمنا بتوفير كافة قطع الغيار وتوفير أرق مستويات



★ مراكز صيانة سوني

المؤسسة الإلكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

مراكز صيانة سوني  
في المملكة العربية السعودية

## آداب المجلس

للمجلس آداب ينبغي أن يتقيد بها الجالس أمام جلسائه في أي مكان. وقد تحدث علمائنا الأوائل عن هذه الآداب وحثوا على العمل بها فمن آداب الجالس أن لا يتحدث عن شخص غائب أمام جلسائه وهذا يسمى بـ (الغيبه). وقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الغيبة. فلا ينبغي التحدث عن هذا الشخص إلا إن كان حاضراً حتى لا تقع في المحذور المنهي عنه. ومن آداب الجالس أن يكون مرحاً مع جلسائه ضاحكاً مستبشراً ويلقاهم بالبشر والطلاقة وأن لا يكون عبوساً مقطباً وجهه حتى لا يبعث القوت والملل في المجلس.

وعلى الجالس أيضاً أن يستمع إلى محدثه إذا تحدث حتى ينتهي من حديثه. وأن لا يشتغل عنه بشيء أثناء حديثه. أو يقاطعه وهو يتحدث لأن مقاطعة المتحدث تشعره بعدم أهمية حديثه والاحتقار له من قبل السامع. فعلى الجالس أن يستمع أحسن الاستماع لمحدثه إذا تكلم.

ومما يجب في المجلس الاقتلاع من المزاح وعدم الاكتراث منه لأن كثرة توتر الضيفين؟  
ومن الآداب أن يكون المتحدث حسن اللفاظ فلا يتقو به بالفاظ قبيحة وأن يكون حديثه مرتباً. وعموماً فإن للمجلس آداباً كثيرة كعدم التعطيل وكثرة التناوب وكثرة الالتفات والإيماء بالطرف إلى الغير وقد قال الشاعر:

إن أنت جالست الرجال ذوي الشهي  
فاجلس إليهم بالآصال مؤذناً  
واسمع حديثهم إذا هم حدثوا  
واجعل حديثك إن شئت مهنئاً

صالح المود - عتيبة



## لما عسى أن أكون جامعية

استقبلنا هذه العبارة بفرح ساذج لتلميذات ثانوي وفكرنا بأي الجامعات ندخل ونتنافسنا حول أي التخصصات ندرس؟ وانتظرنا الكتيبات الإرشادية التي سمعنا عنها والتي قد تساهم في تعريف الطالب الجامعية بشكل موسع. ولكن هذه الكتيبات لم تصل إلينا وتبيننا بين الإرشادات التي تزودنا بها كل واحدة فهذه ترغب في جامعة الملك سعود وتلك تحدث عن الكلية التابعة للرياضة وأخرى تتحدث معاهد الخدمة الاجتماعية. قد يكون الحديث عن هذا الموضوع متأخراً بالنسبة إلى مكرور بالنسبة للبعض لكنه ملح بالنسبة لطلبات الشهادة الثانوية الآن فلم لا يكون هناك كتيبات توضح الجامعات الموجودة ومميزات كل جامعة. وشروط قبولها ونظامها... الخ.

لماذا لا تساعدون طالبات الثانوي من هذا الاختيار الذي عشناه وخصوصاً أن البعض منهن ليس لها أدنى اتصال بأي جامعة يتيح لها التعرف على أساليبها فتظهرن هذه الخلفية الناقصة إلى الاختيار العشوائي الذي قد لا يناسب ميولها أو قدراتها وقد يندمن حين يكتشفن أن جامعة ما فيها تخصص ترغبه لم تكن تعلم بوجوده.

لهذا كله اتساع... هل نرى هذه الكتيبات الإرشادية بين طالبات الثانوي قريباً؟

سؤال ينتظر الاجابة.

ليلى إبراهيم الاحمد

## لفتة نظر:

مما لا شك فيه ان التطور الذي شهدته وتشهده العديد من الوزارات والمؤسسات الحكومية في شتى النواحي ملموس للجميع ولكن يبقى عنصر بسيط لم يعط الاهتمام اللازم الا وهو سامور الاستشارات الذين يهيئون على الهاتف عند الاتصال بطريقة تحدثهم. إذ أنه من المفروض عند الاجابة ان يقال على الأقل «وزارة كذا وكذا». أي خدمة حتى يتم التعريف ويتأكد المتصل بأنه يتحدث إلى المكان المطلوب ويقابل بأسلوب حسن وشيوش ولا تق مستوى الوزارة أو المؤسسة المعنية. حيث ان البعض وللأسف يجاوب بـ «أيوه» أو «نعم» أو «أيه» أو حتى «أه» وهذا في نظري غير مرغوب وبهذا لو كان التجاوب بشكل افضل. وفق الله الجميع لما فيه الخير والفلاح.

احمد صالح حريري  
الرياض

## الى القراء

انتم من الكتلة بحيث يحق لنا أن نلخص لكم.. ومن الجودة فنطبع لاسلوبكم.. والصحة فنطبع أفكاركم. ولكن سؤالاً طلالاً تريد في ذهني أريد اجابته منكم.. عندما تكونون هل صحيح انكم - فعلاً - تمتلكون ما تكتبونه أم انكم - فقط - تلمحون الى عالم المثالية؟

لم أن الأدب مهمته التعبير عن كوامن النفس ورموزها وطلاسمها والتي يعجز القارئ - أو الانسان العادي - التعبير عنها؟

لعل صدقة أن قلت ان عاطفة الصديق يفوح شذاها أصام القارئ - المتمكن - بحيث يحس أن كان ما أمامه صادقاً أم لا فهل اعتبر ذلك ككشف عن كنههم؟ وأن استطعت الاجابة عن سؤالي أريد اجابة يا أدبياتي.. وأنا في انتظار ما يجود به قلمكم العطاء..

منيرة ناصر - الخرج

## نقطه ومكان

قال تعالى: «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجاً لتستكبروا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون».

صدق الله العظيم. هذا القول الكريم أصبح من سمات دعوات بطاقات الزواج ولكن هل يدرك الجميع عمق هذه الكلمة المقدسة.. لو حدث ذلك لما عرفنا ولا سمعنا عن الخلافات والمشكلات التي تحدث بين بعض الأزواج. فالمراد بالسكينة بالآية الكريمة أن يأتوا الرجل إلى زوجته لقضاء حاجته والسكن يعني السكينة والسكينة تعنيطمئنان النفس وهديرها.

بالإضافة إلى ذلك فاعطاه الصبر زرعها الله في قلب كل من الزوجين عاطفة عالية غالية لا يعرفها الا كل زوجين اتهم الله عليهما بنعمة الإيمان فسكينة الرجل إلى زوجته تعني تحقيق كمال ذاته لأن زوجه كانت قد اقتطعت من ذاته حين خلقت حواء من ضلع آدم.. وبالتالي يتحقق الكمال الانساني.

محمد طه الحبيب  
عنيف

## رسائل ود ومحنة

● الاخ عبدالهادي ظافر الشهري: مثل هذا الموضوع ليس فيه جديد.. اكتب في موضوعات تحصل افكارا جديدة ومرحبا بك.

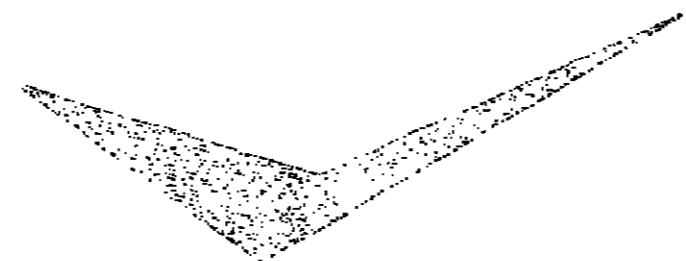
● الاخ خضير عبدالرحمن الشهري - الجارده: ما يعتق به.. مختصر جدا ولا يتعشى مع مادة هذه الصفحة بيا هلا.

● الاخت هلا الشهري: نحن نتفق معك فيما اشرت اليه وعدم الكتابة عنه اعتقد ايضا انه قليل من هذه الظاهرة.. وشكراً لغيرتك.

● الاخ انور محمد شاهين هذه الصفحة.. لها طابع خاص.. حيث تستقبل الأفكار الجيدة.. ومعظمها في ميدان المجتمع وليس لها اهتمامات في المواد السياسية وشكراً لك.

● الاخ مناحي بن مشيب الشهري: هل هذا هو الجزاء.. اعتقد انه المناسب لو كتبته هذه الملاحظات وأرسلتها الى بلدية الطائف لكان هذا اجدي في المعالجة.. ليس كذلك.. مع ترحيبنا بمشاركة القامة.

## قوة الإرادة والشقة بالنفس وتحقيق الطموحات



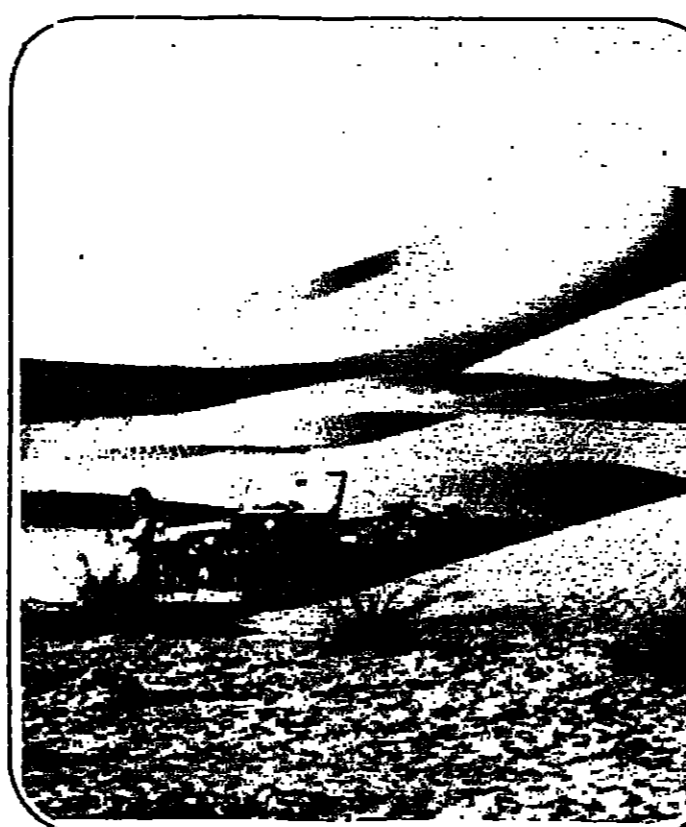
يقوم به وعلى هذا يمكن التحذير من الاقدام على أي عمل اذا لم تتوفر كل الاسباب التي يمكن ان تساعد على تحقيقه وذلك حتى تكون في منأى عن مخاطر تكرار الفشل وما يسببه من الاحساس بعدم الثقة بالنفس الذي قد يلزم من يضع نفسه في هذه المواقف ان عامل الاحباط الذي يشعر به البعض كثيراً ما يكون من نواتج عدم اقتناعهم التام تجاه ما يرغبون في تحقيقه وعلى هذا يجب ان يأخذ به ومدى سروده عليه وهل هو يحقق الاهداف المرجوه منه وخاصة في الجوانب المصيرية التي تمس مستقبل الانسان في هذه الحياة وما يسعى اليه فيها ليتمكن من الوصول الى افضل المستويات التي ترضي طموحاته فوضوح الرؤية والمسار الصحيح نحو الهدف لا يمكن تحقيقه الا بالاعتناء التام بذلك الهدف وانه الامر المستهدف الذي يرضي هذا الانسان عندما يصل الى تحقيقه.

### الجفوة والمجتمع

كلما رايت لوحة الجفوة مرسومة ومعلقة على جيبين المجتمع لا أحب رسمها وكثيراً ما اتنبه لذلقتها لكي يرسم بدلا منها لوحة للحبة. هذه اللوحة الجميلة التي أحب ان اراها معلقة في كل مكان في داخل المنزل في المكتب في المدرسة في الشارع في مقر العمل وفي كل مكان هكذا أحب ان اراها مرسومة على كل الوجوه لانهما تقرب الانسان لانيه الانسان ولانهما تثير الدنيا وترسم الفرحة على محيا الكون فهيا بنا نزل. رسم الجفوة من كل جيبين طموحاته واخفاقه فيها الى صعوبة الطريق اليها وينسحب على انها مشكلة او انها مستحيلة التحقيق مع العلم ان الحقيقة غير ذلك والصحيح ان هذا الانسان هو نفسه لا تتواجد فيه العوامل التي تؤهل تحقيق ما يرغب في تحقيقه وخاصة عامل الاستعداد النفسي والاعتناء الذاتي نحو ما

علي محسن النخيلي  
الرياض

## زحف الرمال.. والتشجير.. وهذا الاقتراح



قررات في عدد الجزيرة رقم ٥٢٥ الصادر يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨ هـ. تحت عنوان ٧ ملايين شجرة لحماية الاحياء وقراها من زحف الرمال في يادي الامر اورد ان انوه بالشكر الجزيل على ما تقوم به الحكومة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى من إنجازات رائدة ومشروعات جارية يستفيد منها كل جزء في هذا البلد المتراخي الاطراف والقيام على توصيل الخدمات بلا تقصير كما تقدم بالشكر ايضا الى القائمين على هذا المشروع الضخم الذي في الواقع يعتبر الفريد من نوعه.. فكم قرانا عن مدن غطتها الرمال وكما عن مدن أخرى اختفت معالمها من جراء عوامل التعرية بخلاف عناصرها وأشكالها ثم وانه يسعدني ان اتقدم بهذا الاقتراح الى صدر المسؤولين الرحب علني بها اساعدوا اشارك في طرح الرأي لما فيه المصلحة العامة وهو لو قامت وزارة الموصلات بوضع خط دائري مرتفع يقطع المنطقة بحيث تمنع عنها ذلك الزحف الهائل وليكن مثلا هذا الطريق بارتفاع ٤ أمتار من سطح الارض وهذا يساعد الاشجار المغروسة كي تقوم بوظائفها في الانتاج اضافة الى الاستفادة من ذلك الخط لصد تلك الرمال ووقفها.. والحفاظ ايضا على تلك الاشجار.. فبدلاً من زرع اشجار «الاقلة» نقوم بزرع اشجار نستفيد منها كسائحين ومستهلكين.

ابراهيم احمد بوري  
الرياض

## البسلم الشافي للاقلاع عن التدخين وقبول العوافي

(٢) ان تحضر الجامعات مادة النيكوتين والقطران وغيرها من المواد السامة الموجودة في السجارة وتوزع عينات منها على ادارات التعليم ليشاهدوا الطالب ويشم رائحتها الكريهة عن كتب ويتعرف على مضارها عن طريق عرض افلام توضح مضار التدخين وتعريف بالمدارس.

(٣) ان يخصص في التلفاز برنامج لمكافحة التدخين وبيان تجارب عملية على بعض الحيوانات.

(٤) الاقتناع التام من اولئك الذين يتفنون هذا العلاج ان الصبر هو خير علاج لان القضاء على آفة التدخين لا تتم بين عشية وضحاها ولكن تحتاج الى وقت وهذه الطريقة سوف تخلص الجيل القادم من آفة التدخين ان شاء الله وتقلل بنسبة كبيرة من عدد شاربيه.

محمد العزير علي الزاوي  
معر

لقد تعبت علاجكم لوضوح التدخين بارتياح بالغ لاجادكم في هذا الموضوع الهام جدا ومن هذا المنطلق اشكر جميع من ساهم في الجزيرة في علاج ظافرة التدخين السيئة. وللأسف ان أكثر الشباب المدخنين تعلمون مضاره ولكن لا يمكن الارادة القوية للقضاء عليه وأنا هنا ادعو اخواني الشباب عزيز الجزيرة الغراء ليجمعوا قواهم من أجل القضاء على هذه الظاهرة السيئة التي هي من سلبيات المجتمع العربي، والتي انتنت غير الاعاصير وبوسائل الاعلام الغربية والقضاء على ظاهرة التدخين لا يوجد علاج شاف وسريع بل يجب ان تجالغ بوقتكاف وهناك طريقة للقضاء على التدخين بوجه عام وهي:

(١) ربح الرسم الجمركي على السجاري بوجه عام بحيث يصنع من البكت الواحد الى ثمانية ريالاً فما فوق ثم العلم ان ثمة الآن ريالان. وهذه العملية تقلل من شراء صغار السن والمارقين لهذا السمن القاتل.

## ملاحظات.. على كتاب

يرى الراي من الجبال منظراً ودواءه اه حيداً لو كان الدكتور اشر الى هذا خلاصة وان كتاب المجاز من مراجع.

ثالثاً: في ص ٨٥: يقول الدكتور (اما المراقب فهي الاخرى جعلت بلدي رجال اشداء ولا تفرقها عن البلد وخطورة العمل فيها فقد جعلوا خمسين ريالاً كل ليلة لن ينام في هذه المراقبة أثناء شدة الحرب وذلك لابعاد المراقبة والحراسة فيها) وقد اكد لي الكثيرون من كبار السن بأنه لم يكن هناك مال يدفع ان يحارب في المراقبة خارج البلد وانما يقوم بهذا العمل اصحاب الشجاعة من اهل البلد بناء على رغبته وبدافع الشجاعة والخبرة الوطنية.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ضخامة هذا المبلغ في ذلك الوقت فلو كان يدفع خمسون ريالاً لكل ليلة لكانت المراقبة والرجال المراقبة والحراسة من الاشياء التي تتعبنا اسماعهم لوجدنا انه ليس لهم نصيب من الثراء انما لهم نصيب من الشجاعة والرجولة والاقدام.

هذه هي بعض ملاحظات التي لا تتنص من قيمة الكتاب الذي بذل مؤلفه مجهوداً كبيراً في سبيل اخراجه وجعل مادته واه من وراء القصد.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبد الرحمن محمد  
المنين

نقراء

مكتبة الوثائق ومن ضمنها الوثيقة رقم ١٩٥٢٨ وفي هذه معلومات قيمة عن شقراء وعن استحكاماتها اضافة الى صور خريطة لقنعتها واستحكاماتها ينفذها.

ثانياً: تنظر شقراء بجبالها الطبيعي. وقد اكتسبها موقعها هذا الجمال وخاصة عندما تنشر عليها من الناحية الغربية فتظهر لنا المدينة قديمها وحديثها احيائها وتخليها ومزارعها وجبالها ومن خلفها نفوذ الوشم (الشرقي) ببرماله الذهبية الجميلة ومن وراءها تظهر لنا جبل طويق شامخاً في الأفق. وقد ازداد هذا الجمال الطبيعي جمالاً بعد ان أصبحت المنطقة السهلية غرب النفوذ خضراء نتيجة للتقدم الزراعي الذي تعيشه في ظل حكومتنا الرشيدة فزادت ذلك الجمال جمالاً.

وقد اشر الى هذا الجمال الطبيعي لشقراء عبدالله بن خميس في كتابه «المجاز بين البصرة والمجازين» ١٦٠٦-٦٧. حيث يقول ما نصه «واذا امتطينا ظهورنا مغربين وعبرنا بصيرنا الى ما خلفنا رأينا أحسن ما نرى من منظر طبيعي. رأينا كتيف الجبل بحمرته الذهبية شامخة متقلقة الوشم ويبدو لنا على بعد من الناحية الشمالية كتيفان عاليان متناوحتان يقال لهما رحمان «رحمين» ويبدو لنا ايضا من خلف كتيف الجبل على بعد جبل اليمامة (طويق) شامخاً بعرانيته وثناياه وخصابه البيض معتمداً من الشمال إلى الجنوب كاحسن ما

حيدر منذ فترة كتاب من مدينة شقراء للدكتور محمد بن سعد المشهور وقد سبغت كثيراً بهذا الكتاب كما سبغت غوري من ابناه هذه المدينة بهذا المؤلف الجليل. ان هذا الابن البار أكثر اه من اجناسه ووجه الصحة والعافية. ويسعدني ان اقدم بعض الملاحظات ارجو ان يتقبلها الدكتور بصدر رحب. على الكتاب وهي كما يأتي:

اولاً: لقد اشر الدكتور الى معالم شقراء البازرة ومن ضمن ذلك سورها القديم الذي اشر اليه ابن بشر في تاريخه بأنه بني في عام ١٢٢٢ م. ووضعه رسماً ص ٩١ من الكتاب اضافة الى السور الآخر الذي بني في عام ١٢٦٨ م. وارجو ان اشر الى ان هناك مصدران كتبت ان الدكتور اطلع عليه وضمنه كتابه خاصة وأنه جبل جهداً كبيراً في سبيل تجميع مادة كتابه.. الا وهو مجموعة الوثائق التركية المترجمة عن دارة الملك عبدالعزيز

## الامل الذي يشرق في الشفق

حياة الانسان.. أي انسان كان.. سلسلة متصلة من الافراح والاحزان.. اللامهي والمسي.. قد يجتار هل يحزن أكثر أم يفرح؟؟ هل يبكي أكثر أم يضحك؟؟

لا يعلم اذا كانت احزانه تفوق افراحه أم العكس. الانسان المتشائم قد يحزن أكثر رغم انه قد تمر عليه افراح كثيرة.. لا تحصى ولكنه يتغلب عليه الجور المأسوي أكثر من غيره والحنن والضييق يتحكمان في تصرفاته. ربما.. يحزن فقط لمجرد الحزن دون أي مبرر لان حالته التشاؤمية أدت إلى ذلك.

الانسان المتفائل يرى الحياة جميلة مهما سدرت في وجهه كل السيل مهما سافرت به الحياة وانطقت مشموع الامل مهما احترقت الشعلة المحببة له حياة واصبحت رمادا حتى لو لم يجد من يمد له يد العون ليلتس طريقه للنجاة من القارب. تتعاقفه الأمواج المتلاطمة في عارض البحر.

ولكنه لا زال محباً للحياة والناس ولنفسه لا زال يملك بارقة أمل تجمله بنشله نفسه واكواره من الحزن إلى الفرح الذي لابد ان يكون من عليه أو يسير عليه لا محالة.. ان يفكر في المستقبل الذي بنى له في الخلاء ابقاها مشرقة ويترقب على تلك العيش في سعادة غامرة.

ان حالة فنان الانبساط قد لفتني على ص ٣٠

سارة الزاوي



# كفاءة ممتازة

## موتور دايكن القوي يمكن تبريد غرفة في ثوان

### دايكن

الاسم الياباني رقم ١  
في تكييف الهواء

## DAIKIN

شماره الهاتف	الطابق	شماره	شماره	شماره	شماره
٤٣٩٧٦٧/٤٣٩٧٤١	٥٤٥٨٠٦١	٨٢٦٩٧٠٦	٨٣٩٤١٧	٧٦٥١٤٩٧٦	٧٦٣٣٣٥٦

شركة المكسوة البوابات  
 (٠١) ٤٦٠٩٨٤ (٠٢) ٥٥٨٩٧٨٤  
 (٠٢) ٥٨٣٢٧٢١ (٠٣) ٨٣٦٥٣٩٦

المدينة المنورة

٠٥٤٨١٥ الفخج

**Abbar & Zainy**



أبار و زينى

## المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة يختتم اليوم

فرق من مختلف مناطق المملكة قد ساعد على ترسيخ مفهوم التراث الشعبي لدى الجيل الجديد وأن كثيراً من قطاع الشباب قد استوعب معظم العروض والألعاب الشعبية التي قدمت على مدار أيام المهرجان.

ويذكر أن برنامج اليوم النهائي للمهرجان سيتضمن عددا كبيرا ونمواذج متنوعة من الفعاليات والعروض التي قدمها المهرجان وستقام بعد صلاة المغرب أمسية قصصية يشارك فيها كل من حسين علي حسين ومحمد علوان فيما يقوم الدكتور سعد البرناسج ما بعد تقنية لشاعرين ويتضمن البرنامج ما بعد المشاء عددا من الفقرات الشعبية التي ستستمر حتى الساعة العاشرة حيث ستقدم مقطوعة موسيقية يليها عدد من العروض الشعبية يشارك فيها فرقة جيزان برقصه السيف وفرقة جده بضرير وبنماري وفرقة الدريعيه بالسامرعي وبمجموعة من فرق جده السمسمة وفرقة الدمام بحمزة العريس وبالإصوات وكما ستقدم فرقة جده الخيتي وستقدم فرق الدمام وفرقة جده رفعة مشتركة تسمى الحبل فيما يقدم بعد ذلك مشمن من جيزال عزا على الرابية كما سيقيم عبد العزيز الهزاع فاصلا فاصلا فاصلا للفرقة الدريعيه. وتشكل بقية السهرة بشعر الحفوة التي يشارك فيها عدد من شعراء الملكة والخليف.

كتب/ سعد المصباح.. يختتم مساء اليوم الاربعاء المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة الذي استمر اسبوعين. تخلته الفعاليات والبرامج الأدبية والشعبية والثقافية والألعاب الشعبية. وذكر وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس لجنة الأعداد والتنظيم في المهرجان الدكتور عبد الرحمن السبيط أن المهرجان أثبت نجاحا كبيرا مشيراً إلى الانكسارات الكبيرة التي وفرتها حكومة جلالته الملك فهد ابن عبد العزيز الفهد من أجل انجاح هذا المهرجان. وقال الدكتور السبيط في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن المواطنين وعمل مدى اسبوعين من البرامج والسمهرات الشعبية المتمثلة التي اعادت لهم تراث الأيام السابقة من تاريخ بلادهم قد تباروا وتنافسوا مع أهداف المهرجان.

وأضاف يقول إن الاقبال على المهرجان والقرية الشعبية اكبر مما لا يدع مجالاً للشك على ضرورة انشاء القرية الشعبية التي تقبل جلالته الملك بأصدار امر إقامتها وأن وجودها بات ملحا في ظل هذه الرغبة المتمثلة من قبل المواطنين والمواطنات على طمس البنية القديمة التي كان يعيش فيها أجدادنا وكذلك الحرف التي كانوا يصنعونها.

وأوضح الدكتور السبيط أن المهرجان بما قدمه من الوان والمساب شعبية شاركت فيها

## المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الامداد - حفل الترتيب - سعد المصباح



صورة من المهرجان



سمو الأمير بدر بن عبد العزيز

صانع الامداد والحصر والقتال : سعيد بهذا المهرجان  
زميله : المهرجان فرصة مناسبة ليشاهد الشباب تراثهم

من داخل السوق الشعبي :

### من خلف الكواليس



حمد الطريف

علي القاسم



عبد الله الشميل



عبد الله الشميلان



عبد الله الشميلان

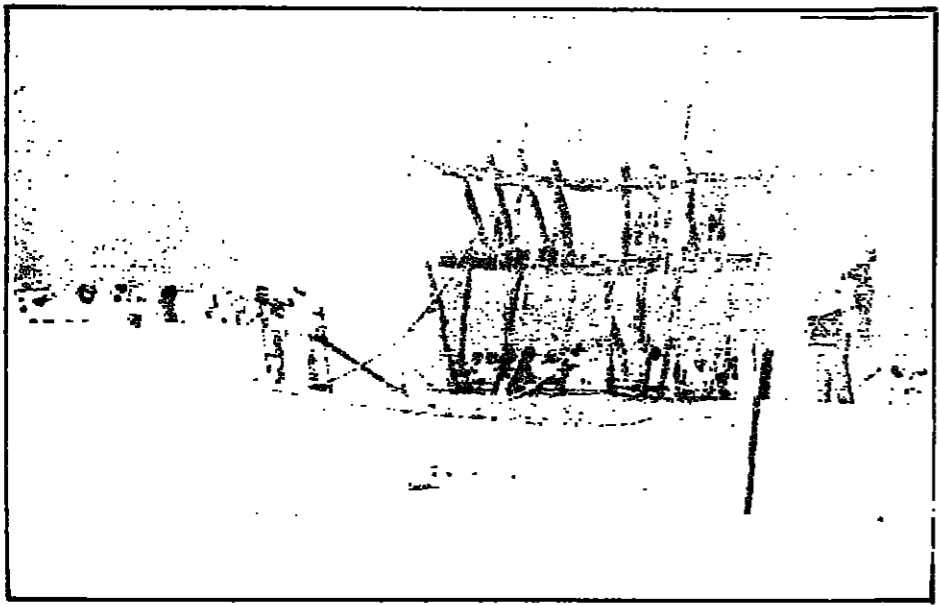


عبد الله الشميلان

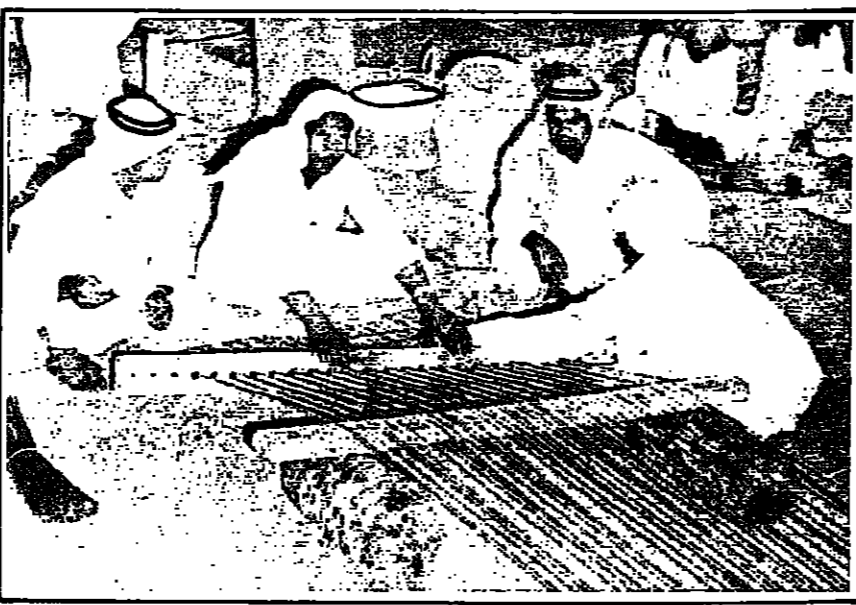
الشئ الذي لا بد أن نقوله هنا ونشيد به هو دور الرجال العاملين في المهرجان والمسؤولين عنه وعلى رأسهم سمو الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الأول وسعادة الدكتور عبد الرحمن السبيط الذين لم يخلوا بجهودهم ووقتهم في سبيل التواجد المستمر في مواقع القرية الشعبية ومعالجة فعاليات المهرجان عن قرب وعن كعب والذي حقق النجاح الكبير من بداية أول أيامه بعد افتتاح حفرة صاحب الجلالة الملك الفهد له.

كما لا ننسى جهود الجنود المجهولين في هذا المهرجان والذين سهروا وتعبوا من أجل أن يحققوا هذا الانجاز الرائع لهذا المهرجان الوطني ولا بد أن نشيد بهم أيضا حيث أنهم قاموا بالإشراف اليومي على مواقع القرية الشعبية وتبليغها كل صغيرة وكبيرة من داخل المهرجان وتحتية لهم وتحتية لكافة الرجال للخصمين العاملين في هذا المهرجان الرائع جدا في تنظيمه وفي فعالياته وفي انشاداته ونرجو أن شاء الله أن نشاهد القرية الشعبية التي أمر جلالته بإنشائها في الوقت القريب أن شاء الله ومن هنا علينا أن نشيد بدور هؤلاء في هذه الصفحة التي خصصت من أجل المهرجان الوطني للتراث والثقافة للثروة القارية عن فعاليات المهرجان من بداية الافتتاح وحتى انتهائه بالفعالية الشاملة لهذا الحدث الهام.

السراي على القاسم  
● الأثاث والتمسية الملكية والتصميمات: عبد الله دغش العظائي  
● لجنة التنظيم والاستقبال: المعيد حمد الحريش - المهندس محمد البلهد - أحمد المسند  
● السكرتارية والمتابعة والسوق الشعبي: عبد العزيز الشميل - عبد الله الشميلان - سلمان التميميان - وحيد الطريف  
● لجنة المعلومات لفتح الناطقين بها: عبد الله البراك - وعبد الله الصرامي، ويدر الرشيد  
● العلاقات الداخلية في القرية الشعبية: عبد الرحمن الصغير



صورة كيليبة عمل الامداد



صورة عن النسيج الحصر

ونحمد الله ( اننا شاهدنا اثرا وتراثنا في هذه القرية الشعبية ونشئ ان يستمر هذا المهرجان ليشاهد الشباب في هذا الوقت تراثهم في هذا المكان تراث الاجداد الذي تشاهده في الأدوات الشعبية الكثيرة المعروضة في هذا السوق الشعبي وهذه احسن مناسبة لنا جميعا

● القلة - تسمى قلة اذا امتلات  
● محص - تسمى محص اذا كانت فاضية  
● نقوه الاسل تستعمل لعمل الامداد (مداد المساجد)  
● ادعهم تعلم الشطة من والدت بعد خيرة ( خمس وعشرين سنة )

وصارت زينة قصيناها ونشرناها حتى تيبس واذا بيست تأخذها الى المصنع ثم تنتقمها في الماء ونستعملها حتى الامداد والحصر اما الزنابيل فتستعمل سعف النخيل والاقلام والشطة هذه دقيقة جدا وتحتاج أربعة اشخاص ليقيموا بعمل الامداد

اما زميله الآخر الذي يعمل في هذه الصناعة

● صالح حسن الحميد  
انا سعيد بهذا المهرجان والحكومة الرشيدة ما قصرت وحملت هذا المهرجان الذي اعادنا للماضي واعاد الشغلات القديمة واحنا نشكر جلالته الملك الفهد والحكومة التي اقامت لنا هذا المهرجان

نحن قدمنا من الاحياء ومعنا مصنع متكامل بكل الوازم التي نرتزنا لعمل الامداد والحصر والزنابيل والقتال التي كانت تستعمل في الأيام الماضية ولكن في هذه الأيام نرى الناس هذه الأشياء وما احد يستعملها الآن حيث يستعملون البياغات البلاستيكية لتخزين التمور فيها ويستعملون الفرشات الحديثة للمساجد ونحن كنا نوزع ( الامداد ) على المساجد

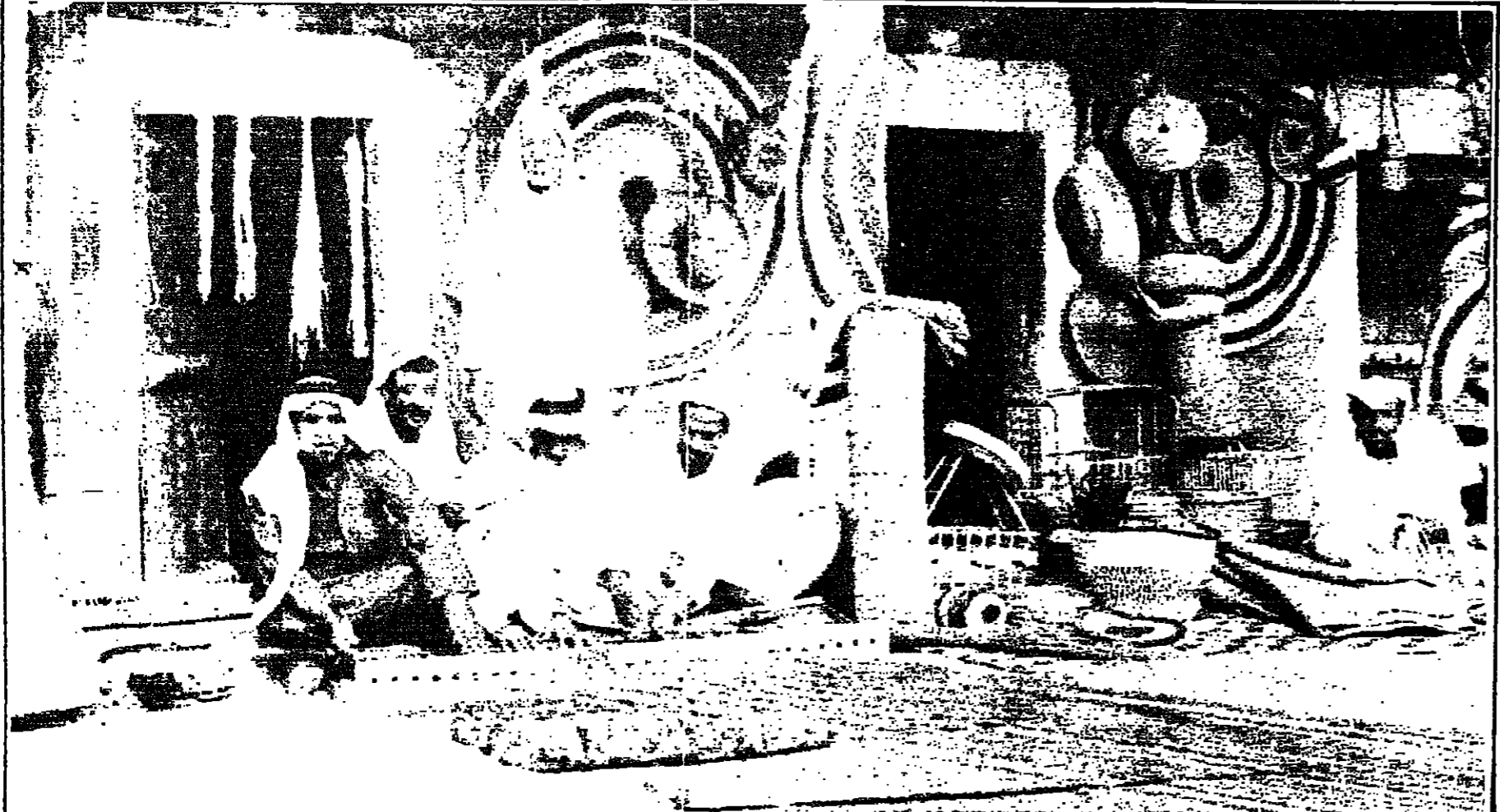
● اخ علي كيف تجيبين اصواد الامداد التي تستعملونها ؟  
نحن نجيب اصواد الامداد من الانتاع حيث اننا نستخرجها من الانتاع حيث تظهر مثل حبة ( البت ) واذا طالت

في سلسلة اللقائات التي تجريها الصفحة عن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقام هذه الأيام ضمن اللقائات التي تعودنا ان تأخذ آراء وانطباعات المواطنين والمسؤولين داخل القرية الشعبية الذين يشاركون في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذين يتواجدون داخل السوق الشعبي وفي هذا اليوم ، تلقي ( الجزيرة ) بالتزامن مع المشاركين في المهرجان والذين يعملون في حرفة الصناعة التقليدية التي تعتمد على سعف النخيل ( ونقوه الأسل ) والتي يعمل منها ( الحصر ) و ( الداد ) و ( المخاريف ) و ( القتال ) ضيوفنا اليوم هم :

● علي بن حسين العباس من الاحياء

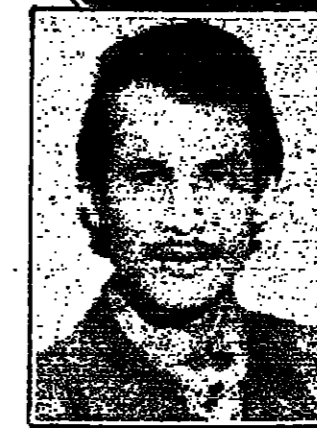
ماذا تقول عن المهرجان الذي تشاركين فيه الآن ؟  
الحقيقة ان هذا المهرجان جعلنا نعيش ذكريات الماضي والذكريات السعيدة التي كنا نعيشها ونحبها وهذا المهرجان فرصة مناسبة وسعيدة لنا جميعا والمواطنون لنشاهد هذا التراث الذي يعرض في هذه القرية الشعبية والأدوات القديمة المعروضة معنا في السوق الشعبي التي كانت تستعمل قديما التي كان آباؤنا واجدادنا يستعملونها ولقد سعدنا جدا بمرور جلالته الملك الفهد من أماننا وهذه فرصة سعيدة ومشرفة لنا جميعا

● ماذا تعرضون في السوق الشعبي ؟



صورة امام مكان مصنع الزنابيل والقتال

### فنان في المهرجان : بكر شيخون والمجسمات



احمد لوحاته

من الفنانين التشكيليين المشاركين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في معرض الفنان بكر الذي تخرج من اكاديمية روما بإيطاليا وشارك في عدة معارض داخلية وخارجية وحصل على عدة جوائز منوعة بلوحاته التي عرضها في المعارض التي شارك فيها وشارك حاليا في المهرجان بلوحة ونجسمات

### اقبال شديد على جناح معرض المركز الاعلامي

لوحظ الاقبال الشديد على جناح معرض المركز الاعلامي بالمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة .. والذي يحوي صورا عديدة عن الملكة العربية السعودية تمثل جزءا من التراث السعودي القديم بالإضافة الى مجموعة من الصور التي تمثل الملكة في عصرها الحديث ونهضتها الشاملة . كما ان تواجد جهاز للعرض السينمائي مكن الزوار من معايشة بعض الجوانب من التاريخ والتراث السعودي ..

### مساء اسر النساء والحوائل ومعد الصم والبكم بالقرية الشعبية

كتب/ سعد المصباح  
احتشدت جموع من النساء في القرية الشعبية في اليوم الثاني المخصص لهن مساء امس الثلاثاء وقد امتلأت القرية الشعبية بالنساء والحوائل وزاد عددهن عن يوم السبت الماضي ولقد اطلعت النساء والحوائل على السراي والديلمسة والسوق الشعبي كما زار القرية الشعبية معهد الصم والبكم للبتات صباح امس

هكذا منذ انزل

● **بريده** - يعنى نيش موك بشير خان عن محمد نسكر است رزم ۱۴۰۳/۶/۲۹ هـ. صادرة من جوازات بریده یرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بریده وله الشكر.

- کابل سے کھر بائیے۔ - آلات لشی افواج

هذه الأدلة تدعو إلى التوجه على كل الحالات والممارسات المتبعة في هذا الزمان، حيث تتضمن مبادئ أخرى حتى نأخذ بالمرء. إذا كان ما يجب عنه غير مدع، فلهذا، فكلنا في القام، فكلنا على ما به الزمان. كما يمكن الحصول على الكتب المكونة أو "التي الترتيب" من مصادق الزمان. وسبيل التفتيش للزمان يوم السبت 17 أيلول 1405هـ الموافق ٦ أيلول 1٩٨٨م الساعة ٨ صباحاً بابت الزمان. ويحق تجاه الزمان.

**بعد انضمام اسبانيا واكبرتغال :**

درمان المشار إليها التقدم لتعبئة الاستمارات في فترة إقصاها ثلاثة أيام قبل بدء الدورة بمركز  
مربية. طلبة التربية سابقاً - ولزيم من المعلومات يرجى الانتقال بـ ٥٩٢٧/٢٨-١٠٦٠٩٩/١٠  
والله الموفق؟

## يطلون طابع آلة عربي

يجيد الطباعة بصورة لا تقل عن ٤٥ كلمة بالديقطة  
للوكصال ٤٦٨٣٦١ الرياض - أوسين ٤٧٢٦ عناية السيد سعيدة

يعلن سلام مفتاح علي السعدون عن فقد  
لوحة سيارة كابرس سيدان م ١٩٧٩ م  
رقم ٢٣١٥٥٣ خصوصي السعدونية  
مصادرة من الرياض يرجى ممن يشتر  
عليها ان يسلمها الى حرد الرياض وله  
الشكر.

بشريت سائق .. عن بيع أراضي  
مهنيا مطار الرياض الدولي - منطقة ومقدمة  
مواو الاتصال بالهندس / عمان عمر - هاتف: ٤٧٧٠١٥

## شركة وطنية

بحاجة الى الوظائف التالية:

مدير شؤون أفراد  
شهادة جامعية في الحقوق

محاسب  
شهادة جامعية

سكرتير  
يجيد الطباعة - عربي - انجليزي

- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل.  
- اقامة قابلة للتحويل.  
على من يتقدم في هذه الكفاءة الاتصال بالهاتف ٤٩٨٠٣٧ / الرياض.

## إعلانات للمقاولين السعوديين

يسنر

مجموعة شركات كبريتون كوربوراتيون وشركة مهزال الكبريتون وشركة كونسول كوربوراتيون

والمنفذ لمشاريع الطرق والكباري - لمائة انشائية ١٢٨ سيارات - المدينة المنورة - الطرق والكباري - شركة كبريتون كوربوراتيون  
تخلى وتولى الكباري (١١) منطقة القصيم على صعيد الطرق والكباري - شركة كبريتون كوربوراتيون  
١١ كيلومتر جنوب غرب مدينة أبها.

أن تعلن لمقرم المقاولين السعوديين والذين لديهم الكفاءة والخبرة  
عن فتح باب الاشتراك في تنفيذ المشروع

لتنفيذ مشروع ترميم وإعادة بناء الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١- أعمال مدنية: جميع الجدران والأسوار القائمة في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.  
٢- أعمال إنشائية: أعمال إنشاء الجدران والأسوار الجديدة في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.  
٣- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.  
٤- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٥- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٦- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٧- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٨- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٩- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٠- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١١- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٢- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٣- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٤- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٥- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٦- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٧- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٨- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

١٩- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٠- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢١- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٢- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٣- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٤- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٥- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٦- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٧- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٨- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٢٩- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٠- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣١- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٢- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٣- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٤- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٥- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٦- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٧- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٨- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٣٩- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٠- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤١- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٢- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٣- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٤- أعمال ميكانيكية: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٥- أعمال سباكة: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٦- أعمال دهان: أعمال دهان الجدران والأسوار في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٧- أعمال تكييف: أعمال تركيب المراجل والمراجل في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

٤٨- أعمال كهربائية: أعمال تركيب الكابلات والكابلات في المنطقة الحضرية في مدينة أبها، وذلك على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع، وذلك على أن يتولى المقاول توفير المواد والعمالة اللازمة لتنفيذ المشروع.

## إعلان

تود اتفاقية أسعار "١٩٠٠" أن تعلن أنها  
وجدت من الضروري زيادة الأسعار والرسوم  
في بنود تعرفه الشحن الخاصة بـ (إف إم سي) أرقام ١٠، ١١، ١٢  
واعتباراً من ١ مايو ١٩٨٥ م ستضاف نسبة ٥٪ على  
أجور الشحن من تاريخ استلام البضاعة لدى الشركة  
الناقلة

### الخطوط الأعضاء:

- خط باربريلوس.
- إيه بي مولر - خط مايرسك
- خطوط نيدلويدي في
- سي - لاند سرفيسيز إنك
- الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
- شركة الملاحة العربية المتحدة
- ووترمان ستيتمشيب كوربوريشن

## الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

يسرنا أن نعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الجاهة	الدوام	الجيل	جهة القدوم
سعودي رياض	٢٤	١٤٠٥/٧/١٦	١٤٠٥/٧/١٧	إثيوبيا
سعودي أبها	١٦	١٤٠٥/٧/٢١	١٤٠٥/٧/٢٢	إثيوبيا

يرجى من السادة أصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم البضائع  
الأصلية أو الضمانات البنكية للحصول على أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن.

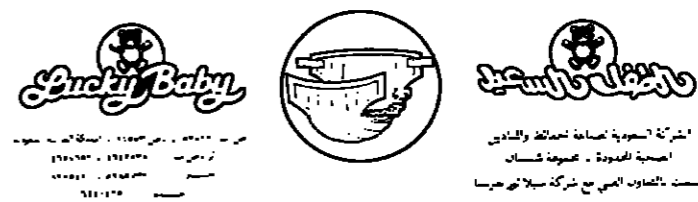
مستعدون لتقديم خدماتكم إلى الولايات المتحدة / الشرق الأقصى

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري  
الدمام: شارع الملك سعود - مجمع الشركة العقارية - ص.ب ٢٧٢٢ الدمام ٣١٤٨  
تليفون ٨٢٤٨٥٥٢ - توكس ٦٠٢٨٧٥ - ملاحية إسباني  
الجبيل: عمارة العامر - تقاطع شارع جدة والخبر - ص.ب ٩٥٥ الجبيل ٣١٩٥  
تليفون ٣٦١٤٨٢ - توكس ٦٣١٢١٤ - ملاحية إسباني



## الطفل السعيد

من أولى لمسات العنومة في عيالي



## وظائف شاغرة للسعوديين فقط

## شركة فيننيل

## برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية :-

**مشغل كمبيوتر:** الثانوية العامة مع خبرة سنتين بالحاسب الآلي IBM 34 xx DOS/VSE ولديه المقدرة  
للتخاطب باللغة الانجليزية.

**فني مختبر:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ولديه المقدرة للتخاطب باللغة الانجليزية.

**فني أشعة:** شهادة فنية مع خبرة سنتين في أشعة اكس ولديه المقدرة للتخاطب باللغة الانجليزية.

**كاتب تموين:** الثانوية العامة مع خبرة سنتين والمقدرة على الكتابة باللغة الانجليزية.

**فني عناية وحفظ:** شهادة فنية في الادارة الصناعية مع خبرة ثلاث سنوات في العناية والحفظ.

**مشغل معدات ثقيلة:** رخصة قيادة معدات ثقيلة مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ للتخاطب باللغة  
الانجليزية.

**ميكانيكي محطة طاقة كهربائية:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ  
للتخاطب باللغة الانجليزية.

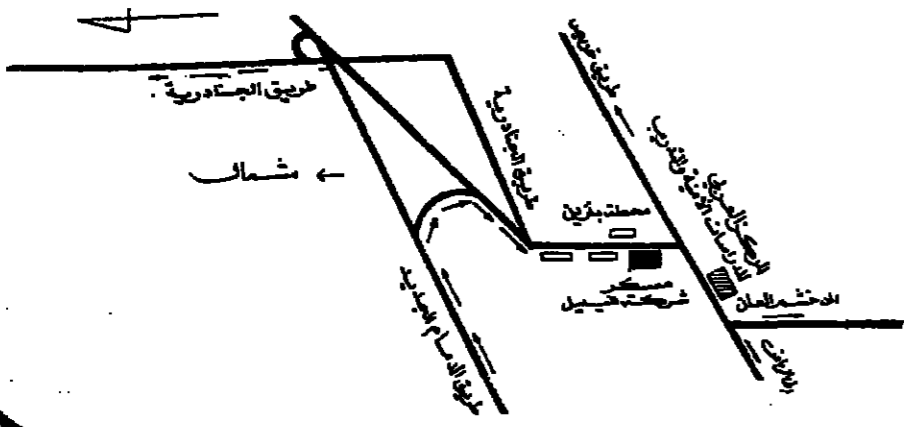
**مصلح اثاث:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ للتخاطب باللغة الانجليزية.

**نجار:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ للتخاطب باللغة الانجليزية.

**خياط:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ للتخاطب باللغة الانجليزية.

**بناء:** شهادة فنية مع خبرة سنتين ويفضل من لديه مبادئ للتخاطب باللغة الانجليزية.

يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة بالإضافة الى  
بدلات سكن وطعام ونقلات كما يشتمل على  
امتيازات كثيرة وبرامج ترفيهيه متعددة.  
تقدم الطلبات في مكتب توظيف السعوديين لشركة  
فينيل طريق خريص خط الجندارية من الساعة  
الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر مع إحضار  
الشهادات العلمية والعملية وأن تكون مصدقة  
وبطاقة حفيظة النفوس ورخصة القيادة.  
لمعلومات أخرى يرجى الاتصال بالسيد  
عبيد ٤٧٨٥٥٦٥ توصيله ٢١٧ - الرياض



# كلية التربية .. تناقش الحد الأدنى والاعلى للمهور



**المغلاة في المهور ومالها من آثار سلبية على المجتمع المسلم بصفة عامة وعلى الفرد بصفة خاصة .. وما يرتبط بها من تكاليف باهظة للولائم والمغلات كانت موضوع ندوة النشاط الثقافي بكلية التربية للبنات الاقسام الادبية وقد دعي لهذه الندوة كل من د. هاشم عبدالفتاح ، والدكتور/ محمد بكر اسماعيل ..**

**واليكم هذه الصورة السريعة لأهم ماورد بهذه الندوة من أفكار وأراء ..**

■ هناك حد لاقول المهر واكثره لم ان تقديره يرجع الى التراضي بين الطرفين ؟

■ قد اجمع الفقهاء بأنه لا حد لاكثر المهر فان المرأة ان تأخذ من زوجها ما شاء هو ان يعطيه اياد دون تحرج والرجل انما يعطي على حسب حاله فان اعطاهما كثيرا فذلك خير له ولها وان اعطاهما قليلا ورضيت به فذلك مهرها .. وقد اعتمد الفقهاء على قوله تعالى ...

■ القرأين تدل على انه لا حد لاكثر المهر وذلك لان المهر عطية والعطية لا تحد وهو فريضة على الرجل من حيث هو مهر اما من حيث التقدير فهذا يرجع الى اعراف الناس وعاداتهم وتقاليدهم او يرجع الى حالة من الكرم لذلك نجد ان المهر لم يستطع عالم من العلماء في اي عصر من العصور ان يضع له حدا ينتهي اليه فلا خلاف ان بين أكثر الفقهاء انه لا حد لاكثر المهر ..

■ ماذا عن اقل المهر ؟

■ بالنسبة لاقول المهر .. فبرى الحنفاء ومن ذهب منهم من اقل المهر هو ربيع دينار فقياسا لما تقطع له يد السارق والدراهم يساري ٤,٦ جرام من الذهب بالوزن المصري .. ووجرات بالوزن الايراني ٤,٣ بالوزن العراقي والجرام قد يكون ٣٠ رويلا ففي هذه الحالة يكون المهر ٤٥ رويلا وهذا التقدير يتغير بتغير سعر الذهب ..

■ اما المالكية فيقولون ان اقل المهر ٣ دراهم الدرهم يساري ٣ جرام .. فقه ..

■ والمهر ليس من اللازم ان يكون مالا وهناك قصة عن اسلام ابي طلحة .. الذي اعتبر اسلامه مهرا لامرأة مسلمة .. فقد تقدم للزواج من امرأة مسلمة فقاتل له ملك لا يريد ولكنه كان واثقا مسلمة فان اسلمت تزوجت ويكون هذا مهرا لا اطلب منك سواء اذن المهر على تحديد المهر هو الرضا ومن هنا خرج العلماء بهذه الفتوى ..

■ لا حد لاقل المهر ..

■ ثم ان المهر امر لم يضعه الاسلام له حدا بل وكه المعروف منه مثل تقدير كثير من الأمور والتي ليس لها اصل من اصول الشريعة فالمعروف هو الذي يوكل في تحديد المهر ويترك ايضا تحديده للعرف السائد ..

■ والاسلام عندما ترك تقدير المهور للعرف السائد كان حكما جدا فان المهر عطية والعطية لا ينبغي لها ان تحد والمهر هو ابتغاء لصدقة المرأة ويعبر به عن صدقة في محبتها .. والصدقة هدية .. وذلك حتى يشعرها انه ليس حاكما عليها او انه اعل منها فانه يعطيها ذلك جبرا لخاطرها حتى يكون لائقا بها زوجها ورضيا به قواما ووليا ..

■ هل يجوز للمسؤولين مثلا ان يضعوا حدا للمغلاة في المهر ؟

■ عر رضي الله عنه قد فعل ذلك عندما طلب تحديد المهور بان لا يزيد عن اربعمئة فقاتلت امرأة لعمر ابيها الله وتمتعتا يا عمر فسكت عمر وترجع عن فكرة تحديد المهور ..

■ وارى ان على المسؤولين ان يقوموا بحملات توعية بان المرأة ليست سلعة تباع وتشترى .. ولا ينبغي لها ان تدخل المرأة تقاس بمقدار ما دفع لها من مهر فالمراة لا تلو شأنتها بمهرها وانما يلو شأنتها بامرئ الاول .. بالزوج الذي يتزوجها وذلك ان كان على خلق ودين الامر الثاني بخلافها هي وينبغي ..

■ ماذا عن المغلاة في المهور وما لها من آثار سلبية على المجتمع الاسلامي بصفة عامة وعلى الفرد بصفة خاصة ؟

■ ظهرت مشكلة المغلاة في المهور من المفهوم الخاطي لبدأ لا حد للمهور وما فهم الناس هذا المفهوم خطأ فعموا يتجهون في المغلاة في المهور وبعضهم قد ذهب الى الحيل فقد يأخذ ولي الأمر مبلغ ١٠٠٠٠ ريال ولكنه يطلب من القاض ان يكتب انه حصل على مبلغ ١٠٠٠٠ ريال .. لماذا هذه المغلاة لاتفسد والتي قد تصفنا الى الكثير من الخطأ وايضا هناك من يقول انه لا يطلب لآيته مهر ولكنه يطلب من الزوج عدة مطالب مثل تجهيز فيلا .. وكذا وكذا .. من الأمور التي يصعب على الشباب تحفيها وذلك لما في النفوس من حب للتفاخر .. ويتولون دائما هذه فلاة بنت فلان صداقها كذا .. اذا علم اننا انما نحصل على صداق كبير لآيتي .. وارى ان ما يفعله

## الطلبة والطالبات فقط

بمقدسة قرب الامتحانات فارد من الطلاب والطالبات ان يحرصوا على الاهتمام بالدراسة ... واليك هذه النصائح المتواضعة والمعروفة من قبل الكثيرين منكم ولكن اوردنا للتذكير :

- ١- يجب تنظيم جدول لدراسة المواد من الآن حتى يكون هناك الوقت المراجعة هذه المواد.
- ٢- يجب عدم استعمال المنبهات كثيرا « القهوة - الشاي ... الخ »
- ٣- يجب عدم السهر امل للتحقق أو السهر على الكتب ، فميكرا وميكرا حتى تستطيع ان تجد نشاطك وتبدأ يومك نشيطا مملوءا بالطاقة والحيوية.
- ٤- اغتنم ساعات الفجر الأولى للدراسة والذاكرة فهي افضل وقت لاستيعاب المواد لان الذهن يكون صافيا والجسم مرتاحا ..
- ٥- يجب ان تجعل هناك فترات للراحة تتخلل ساعات المذاكرة وذلك بان تعطي قليلا وتشرب شيئا أو تأكل شيئا ثم تواصل مذاكرتك ..
- ٦- يجب ان يكون معك قلم وانت تذاكر حتى تخطط على الاشياء التي تراها مهمة أو التي تريد حفظها ..
- ٧- يجب ان تخلي فركا تماما من أية مشاغل أثناء مذاكرتك.
- ٨- يجب ان تحلى بالعزيمة والصبر أثناء مذاكرتك ولا تياس ابدا اذا لم تستوعب مادة ما بل يجب ان تصمم على ان تستوعبها وتستنعي بآي شخص متمكن لهذه المادة.
- ٩- يجب ان تتجنب عن الامكان التي تشغل الذهن وتزعجه مثل الامكان التي يوجد بها ضوضاء أو المكان الذي يجلس به احد ولكن ذاكر في مكان هادئ حتى لا يشوش اي شيء على افكارك وتستطيع استيعاب الدروس ..
- ١٠- أخيرا ارجو من ان الله ان يوفقنا واليك الى خير السبل والى النجاح والتوفيق بعونه تعالى ..

**مضى عيد الرحمن الى يدي**  
معهد اعداد المعلمات - بريدة



■ أنا شاب في السنة الأولى من المرحلة الجامعية اشعر بالثقل الكبير وتعلم بمجهد وجودي في وسط مجموعة من الطلبة واقل من نفسي لهذا الشعور كثيرا ... لذا فكرنا ما اجتنبنا التواجد مع الاصدقاء .. واقل العزلة .. ارجو الفتى ولكم الشكر ..

الطلاب ع . م . كلية الاداب

■ هذه مشكلة تصيب الشباب في بين مبكرة نتيجة لسوء التربية واستخدام اسلوب القسوة الشديدة من جانب احد الوالدين أو كليهما حيث يفقد الشاب ثقته في نفسه ويشعر بعدم القدرة على مواجهة المجتمعات بصفة عامة .. والاختلاط بالآخرين وحينما يكبر ويمتد في محيط العمل لا يستطيع تحمل مسؤولية مواجهة رؤسائه في العمل او حتى مناقشتهم او ابداء رايه في موضوع له فيه نزاع كبيرة وكثيرا ما يصاب بقلق عند الكلام مع توتر في الاعصاب وزيادة في افرازات الغدة الدرقية أو احمرار في الوجه ويقال عن هذه الحالة حالة المخاوف الاجتماعية .. والعلاج المثالي يتم عن طريق العلاج النفسي الجماعي تحت اشراف الاخصائي النفسي ويكرر هذه الجلسات النفسية يستطيع شيئا فشيئا التغلب على الخجل والخوف وهي حالة بسيطة جدا على كرامة من يعاني منها ..

■ اما الحل عن طريق الانسان ذاته فهو يستطيع مواجهة هذه المخاوف الاجتماعية بمواجهة المشاكل مع نفسه والتعامل معها بالمناقشة العقلانية ومواجهة الأمور بشجاعة مع محاولة الاندماج في النشاطات الاجتماعية والثقافية وأن يحاول انشاء علاقات اجتماعية على اساس سليم تقوم على اساس ثقته في نفسه اول وعليه بالاندماج مع المقربين اليه والمشاركة في المناشط الاجتماعية مثل العزائم والافراح والا يضع نفسه في عزلة .. ولابد ان يتنصر على حلجز العزلة التي يعيشها ويحاول النجاح ويصر على ذلك ..

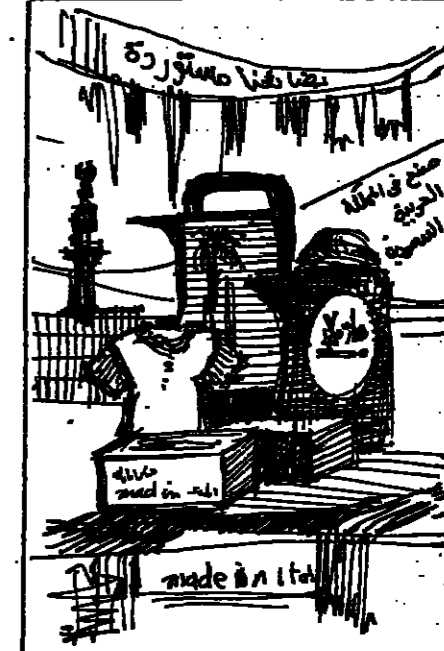
■ كان هذا رد الدكتور عبدالوهاب رسلان الاخصائي النفسي عن رسالة الطالب ع . م .

■ اعزاتنا .. اذا صادفكم استفسار حالي أو مشكلة فقط ارسلاونا البنا ولا تترددوا .. وستجدون الحل ان شاء الله على ايدي مجموعة من المتخصصات والمتخصصين في الشؤون الاجتماعية والنفسية والتربوية ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤٦١

## البك .. سيدتي

هناك من الناس من يركض وراء الاشياء المستوردة ويترك البضاعة المحلية الوطنية معتقدا بان تلك البضاعة هي الاجسن .. هذه البضائع المستوردة منتشرة في جميع المحلات ويسرع غال على عكس البضائع المحلية التي يجودونها رخيصة فيجفون بانها غير ممتازة .. لقد غزت البضائع المستوردة السوق وغطت على البضائع المحلية .. في المقابل هناك بعض الناس من يجد البضاعة المستوردة ويكفون قادرا على شرائها ولكن تصعبا للمنتجات الوطنية يشتريها وفعلا يجد انها افضل فمثال الفرق والتفاه بين المنتجات الزيت فندج زيت المازولا وفي الجهة الثانية نجد زيت العربي .. العافية .. النخيل التي هي من اجود الانواع واقصاها .. وعند وجود المنتجات المحلية نضمن بذلك خلوها من الاشياء الحرة علينا .. ومن الممكن ان نتمتع بالبضاعة المحلية السوق بفضل الانتاج الجيد والقدرة على الانتشار ليس في البلد فحسب بل في العالم ولكن لانسف هناك بعض الاسر لا تهتم لذلك وتظن بان هذا العمل بسيط لا يستدعي الاهتمام ..

**الهام مشعل الخريز**  
جامعة الملك سعود



جعل المسرفين اخوان الشياطين خاسا : اذا كانت الوليمة بقصد احراج الآخرين والتفاخر وايداء الجار فهي ذنب ..

■ عازا عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الولائم : - علينا ان نتبع السنة في ولائمنا وهي ان نعد وليمة واحدة بدون اسراف مقصورة على العمل والجيران المقربين البنا فقط وتكون وليمة مبسطة بقدر الحاجة والضرورة بلا اسراف ..

## ابتسام الصياد

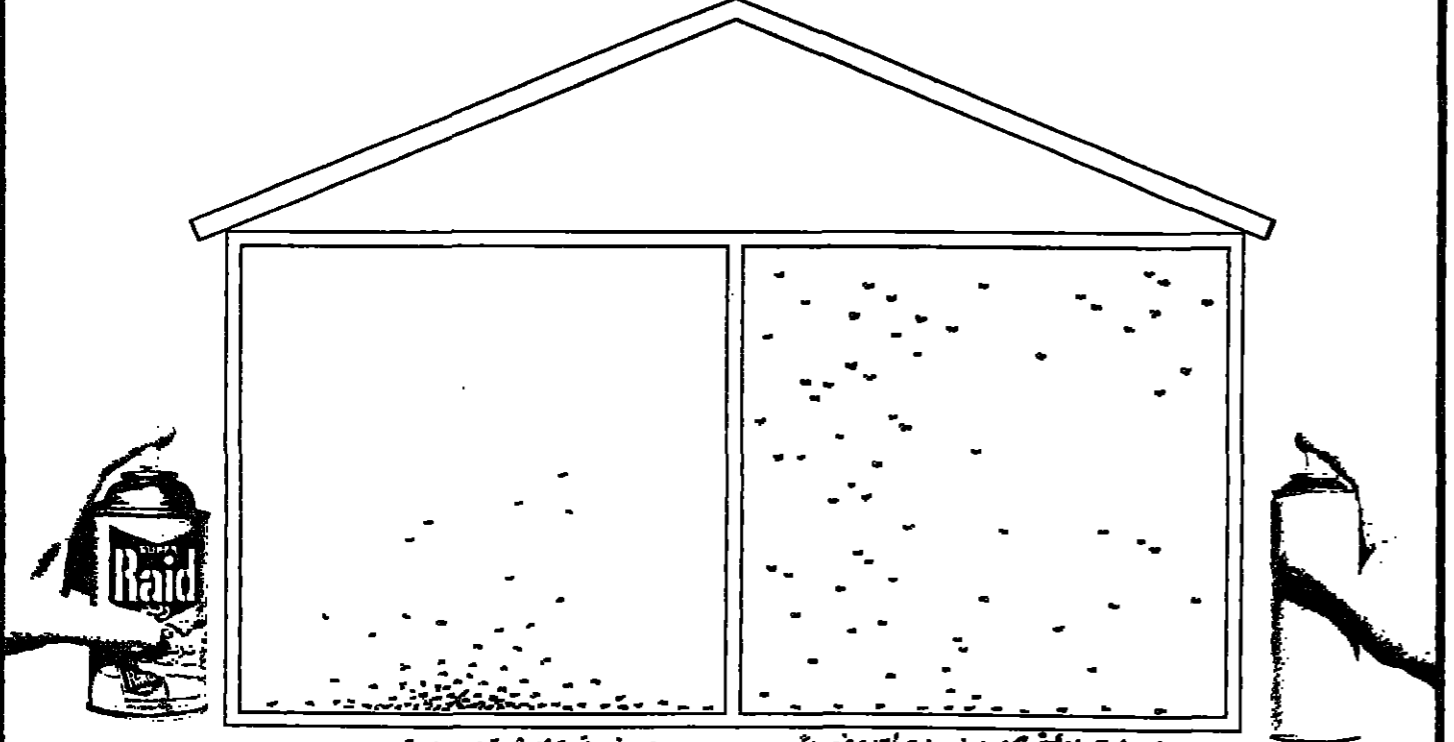
صاحب الوليمة غنيا وذا مال وقير ان هذه الوليمة ليست على مستوي ثرائه وكان عليه بالمزيد .. اما اذا كان هذا الانسان حاله غير ميسور وارفق نفسه ماديا لاعداد الوليمة قد يلقى اللوم لقول البعض لماذا فعل هذا وهذا ليس على مستواه فقله ان يعيش نفسه أولا ..

■ ثانيا : الفاضل من الوليمة وهو قد يصل الى ٧٠ الوليمة والقاهرة في القامة حتى لوكان الاسراف في الوضوء ... فاه

ولكن واقعين مع انفسنا ولا نحكي غيرتنا ولكن يجب ان نقف عند الحدود التي وضعها الله لنا .. فاساء لا يجب المسرفين .. فالمسرفون اخوان الشياطين حفلات الزواج ؟

■ ولما عليه الحال من اقامة الولائم يقع بالمسلم في اخطاء ومآثم كثيرة هي : - اولاً : مهما فعل من كرم في الوليمة الى الحد الذي يدفع البعض الى نبح ٤٠ ذبيحة .. مهما فعل هذا فان يصل الى حد رفسا للدعوى فقد يرى البعض اذا كان

## أثبتت التجارب العلمية أن "ريد" له قوة ثلاثية للإبادة!



المبيدات الأخرى الضعيفة أقل فعالية  
ولتتبر الحشرات كما يبيدها ريد

قارن! ريد يحتوي على ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف.



ريد يحتوي على ثلاث مواد فعالة لإبادة الحشرات بسرعة وبالتأكيد. الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلمية أثبتت أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ريد اليوم!

لا شيء أكثر قوة من سوبر ريد

## الى طلبة الثانوية العامة :

الى اخواتنا الطالبات في الثانوية العامة ( علمي - ادبي ) للتعريف بخدمات هذه الوزارة .. لتقديم هذه الخدمات والتخصصات بعدد من الكليات والتخصصات المتاحة للفتاة .. بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي .. ونحن على مقتدر طريق علمي وعلمي من اجل مساعدتهن بقدر الامكان في اختيار التخصص الجامعي للعام القادم بان الله .. متمنين للجميع التوفيق والنجاح ..

ونختار اليوم :  
كلية العلوم  
جامعة الملك سعود  
انضمت عام ١٣٧٨م وتشتمل حاليا على التخصصات التالية :

- الجيولوجيا -
- الجيوفيزياء -
- الرياضيات -
- الفيزياء -
- الكيمياء -
- الكيمياء الحيوية -
- النبات -
- الاحياء -
- الحاسب الآلي -
- والتخصصات المتاحة للفتاة هي قسم الكيمياء - والكيمياء الحيوية -
- النسبة المطلوبة لا تقل عن ٦٥٪
- عدد ساعات التحق ١٣٦ ساعة مقرونة.

## الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

اسم الباشاخرة	عمر الباشاخرة	البحرية	البحرية	البحرية
المنصورة	بروساي	عام	٨٥/٤/١	البحرية
سوق فريند	شيفي	خمس	٨٥/٤/٤	البحرية
أوربون وياومون	أمري	سجلات	٨٥/٤/١١	البحرية
أنجرجيت	أوربا	ماكينة	٨٥/٤/١٤	البحرية
ريتا	سيرة	أفريقيات	٨٥/٤/٢٠	البحرية
سيرف تيس	أوربا	عام	٨٥/٤/٢١	البحرية
ريجسين	أوربا	مولدات	٨٥/٤/٢٢	البحرية
كاليستو	أوربا	مولدات	٨٥/٤/٢٥	البحرية



**إعلان وظائف**  
**الشركة السعودية للفنادق**  
**والمناطق السياحية**  
(إدارة التغذية)  
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

- **مدراء تموين**
- **مدير عمليات**
- **طباخين**

فعلى من يرغب في شغل أي من هذه  
الوظائف الحضور إلى مقر الشركة  
مصطحباً معه شهادات الخبرة  
والمؤهلات .

العنوان :  
الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية  
تاج العليا العام ت ٤٦٥٧١٧٧ الرياض

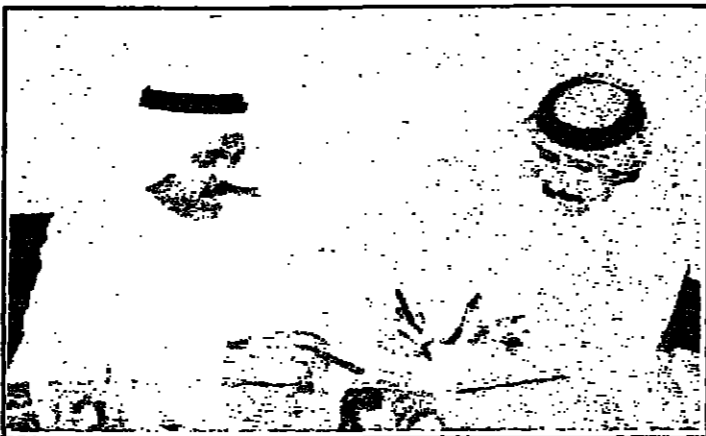
**مؤسسة علي العبدروس العقارية**  
بجدة شارع الأمير متعب ١٠ بترميم - العزيزيين سابقاً - تليفون : ١٧٢٢٢٠٥٠ / ١٧٢٢٢٠٧١  
خمس مشيط : مقابل عمارة الصلبي من الشمال - طريق الخيس أجا  
الدور الثاني - شقة ٢ - تليفون : ٤٤٣٧٨٧٧

## بدايته بالتربية الفنية وانتهت بالجمعية

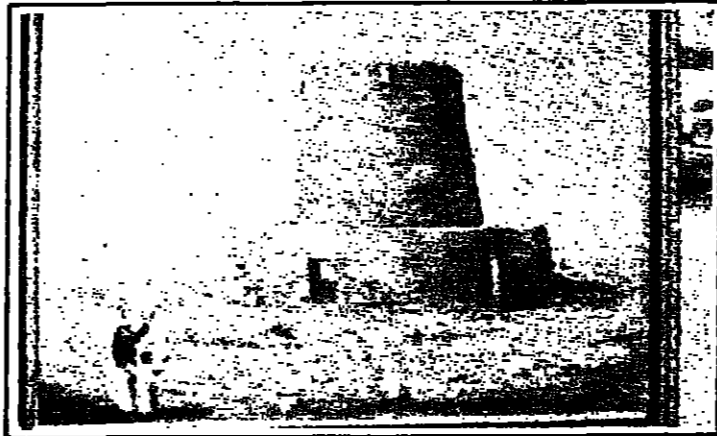
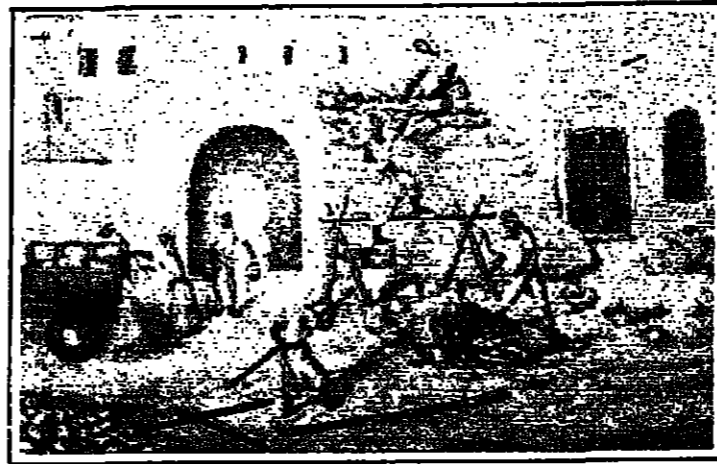
### آخر أعماله هدية

### لمطار الاحياء

## ثقافة الفنان التشكيلي مطلوبة



تصوير صلاح الراجح



الجمعية وقد تم اعداد معرض دائم لعرض مقتنيات الجمعية من المعارض السابقة

تعاون مشير... ما مدى التعاون بين فرع الجمعية بالاحياء والدمام فيما يخص النشاط التشكيلي؟

التعاون ليس وليد اليوم فالتعاون بين الفرعين متواصل منذ افتتاحهما من حيث مشاركة اعضاء وشباب الفرعين في

التشكيلات بالجمعية حسب الامكانيات وفرع جمعية الثقافة والفنون لا سيما

واكتر ترأس هذا القسم... قسم الفنون التشكيلية يسير حسب برنامج زمني يقوم بتسييق ادارة

المعارض الجمعية والشخصية والمسابقات وخلال الاعوام المنصرمة اعد

القسم الكثير من المعارض الجماعية والعديدة التي تنظمها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب كالمعارض الجماعية والفردية والاقانات والمعارض المعاصرة

الامر فيصّل من فهد من خلال المعارض العديدة التي تنظمها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب كالمعارض الجماعية والفردية والاقانات والمعارض المعاصرة

كما ينشر السيل في استضافة اعمال كبار الفنانين واعدادها في معارض كبيرة

امثال غولي شدا وغيرها مما يعرض في صالات الفنون الكبيرة... كما تمت

انتاج الفنانين في تزينة مداخل المدن بأشكال جميلة... كما لا ننسى دعم الرئاسة للفنانين في

اعداد ديكرات النشاط المسرحي في لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

الاجتماعات التي ينظمها القسم شويرا لفنان المنطقة... ما هي الجدوى في نظركم في

## الصنديل : احب العمل بصمت

حوار / عبدالله الملحم

بدا الاهتمام بتزايد بالفن التشكيلي في الآونة الأخيرة يتضح ذلك جليا من خلال المعارض التشكيلية التي تقام في مختلف مناطق المملكة وقد أخذت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال مكاتب الرئاسة وفروع جمعية الثقافة والفنون على عاتقها الاهتمام بهذا الفن لما لهذا الفن من أهمية بالغة في رصده النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا. وقد برز على الساحة الفنية مجموعة كثر من الفنانين التشكيليين... وسامعوا بدور كبير في دعم حركة الفن التشكيلي لدينا والفنان التشكيلي المعروف محمد صندل الصندل أحد هؤلاء الفنانين بأنه يعمل بصمت ويمتدح الاضواء فنان يحترم فن القرشاة الى درجة العبث... ولو ان الصندل كما يدعي البعض أصبح مقلا في الفترة الأخيرة.

صفحة فنون التفت بالفنان محمد الصندل في حديث لا يخلو من الصراحة فماداً قال ابن الصندل...

هذه بدايتي مع الفن... ماذا عن بداية محمد الصندل مع الفن التشكيلي؟

بدايتي من خلال مادة التربية الفنية بالمدرسة وانتساع النشاط المدرسي في اعداد المعارض واضراج الصحف

الحائطية ومنها بدأت ابحاث في اسرار الخط واللون مع تدريسي التربية الفنية في معهد المعلمين ومنكر الدراسات حتى

انتشار نشاط مسابقات الفنون التشكيلية التي تنظمها رعاية الشباب في مناطق المملكة الى أنشطة جمعية الثقافة والفنون في وقتنا الحاضر...

نعم انا مقل... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه... فيهم الكثيرين الفنان الصندل بأنه مقل دافع عن نفسه...

## اللون وتطوره

كان اللون له اثر هام في حياة الانسان والمدنية على مر العصور... ويعتبر اللون بالنسبة للانسان في العصور القديمة اكثر من ملهه وتسلية فقد كان نوعا من الفروض المدقة فكانت المساحيق الترابية من الالوان المختلفة والاحجار الملونة أدوات اللون يصيب بها

الانسان نفسه وملابسه واسلحته... وكانت تلك الالوان حماية له من قوى الشر... واستخدمه في الطب حيث اعتبره ابن سينا عاملا مهما في الطب الطبيعي ودخل في

التقاليد المتبعة منذ زمن فكان للزواج والولادة والموت الوانها البيضاء او السوداء...

فبقي شغف الانسان باللون ذاتي... فعمل الالوان ككل علوم المعرفة المتطورة بقي علما على مدى عصور ملته كان التطلع فيها

الى معرفة اسباب الظواهر الطبيعية لغمت العصور تلو العصور الاخرى قبل ان يتجرأ بعض العلماء في مجابهة البحث في الضوء

واللون والبصريات فاكشف نيوتن الطريقة بتخليه للضوء ونظريته اللونية فتمكن (بركن) الكمائي من انتاج اول صبغة

ملونة كيميائية وكان ذلك اكتشافا ثوريا وعلى مستوى... ولقد اخلا ذلك الانسان طوال قرون في الخلط بين اللون

واللون... (اي المادة اللونية وبين الاحساس والمؤثر) الا انه وسع وتطور علم الالوان جبهة فشمعل علم وظائف الاعضاء وعلم النفس

واكتشاف الخلايا المخروطية والعصبية في شبكية العين... ووضعت النظريات المختلفة للزوجة الملونة وكثرت التنظيمات والترتيبات

اللونية ومن الفنانين الذين استعملوها بعض الفنانين التائييرين... مثل (مونيه وسيرات وبيسارو)...

فبما تحول الانسان كثيرا في علم الالوان ونهض بطله بعيدا ثم عاد في النهاية الى نفسه فما زال الانسان هو القياس الحقيقي لكل

المقاييس ففي داخله يكمن اللون وليس في اي مكان اخر... احمد بن ناصر السلامة

## لوحات التشكيليين في كلية القيادة

يسلم عدد من فنانتي المنطقة الوسطى وبعض المناطق الاخرى بتجهيل مبنى كلية القيادة

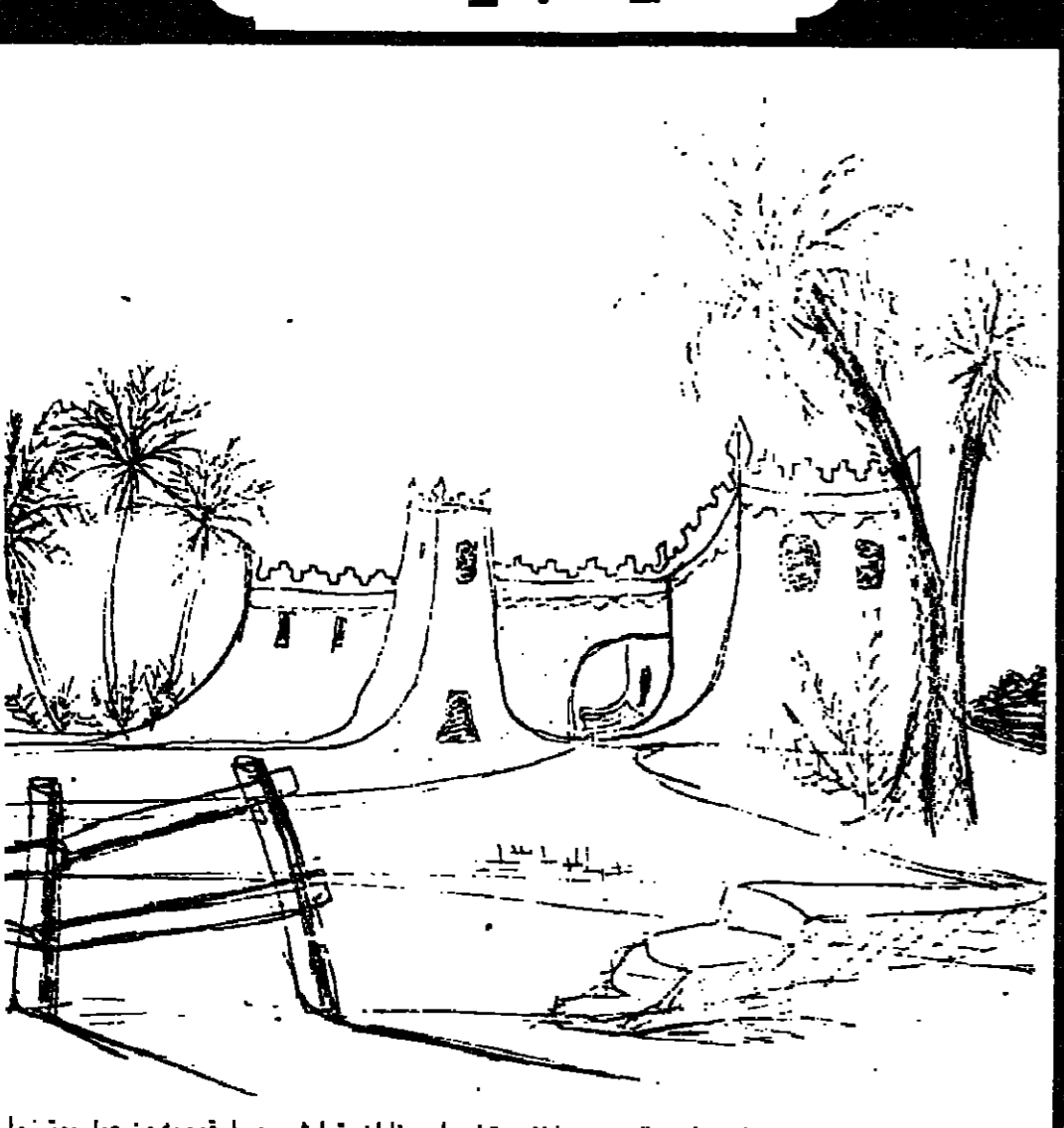
والاركان التابعة لوزارة الدفاع والطيران والموجودة على طريق صابوخ كيلو ٥٠ وتشمل الاعمال

مجموعة من الاعمال الفنية ذات العلاقة بالتراث وكذلك الحياة العسكرية المختلفة...

الاعمال تم تسليمها وسيتم تعليقها بعد انتهائهم المبنى من التجهيز... وتعتبر هذه الخطوة

دقة اخرى للحركة التشكيلية بالمفهوم الصحيح

## مواهب واعده



الموهبة تعتبر قاعدة لاتلاق الفرد في مجاله وبدونها لا يستطيع اي منا ان يتعايش مع ما يقوم به من عمل ومتى ما وجدت هذه القاعدة فان الانطلاقة سوف تكون جيدة وتدف بصاحبها للاستمرار...

والفنان القادم عبدالله محمد الدياسي عرفته من خلال لوحات زيتية في موسم مكتب الوسطى في العام الماضي والحديقة ان اعماله تلك ما تات من فراغ فالاستكش الذي امامنا اليوم نجد فيه صدق الموهبة والثقة الظاهرة في الخطوط القوية

والظلال وتأثره بالزخرفة الشعبية واهم من ذلك هو سيطرته على المنظور رغم بدايته التي تعتبر خطوات نحو النجاح... يكتفي

احاول الوصول للافضل... مدارس الفن التشكيلي تشعبت فالي

اي مدرسة يميل اليها الفنان الصندل... انطلاقا المبني لا تحد باتجاه فني

معين وانما لا زلت على الطريق ابحث واحاول الوصول للافضل بالممارسة في

مقل الموهبة واتباع الاسس والركائز التي منها يحصل الفنان على خط معين

فهناك اتجاهات او مدارس كشفها لنا من سبقونا في مجال الفن التشكيلي ومنها

تنقصر الى الواقعية والتجريدية والتكبيرية والسوريالية والتأثيرية وغيرها من المدارس الحديثة واتجاهي في

ذلك الواقعية في محاولاتي حيث اجد فيها البساطة والاساس ولا زلت احاول

واجرب في مجال الفن التشكيلي بجانب محاولاتي في المدارس الحديثة فقد

شاركت فيها ببعض الاعمال مثل لوحة اللحن الاخير، الواقعية و لوحة اخراج

وغداريا بحر اما بقية اعمال فني واقعية ومن ترحاتي في هذا المجال... السقا -

الخباز - المصدر (الري قديما) وغيرها... البلدية مقصرة مع فنانتي المنطقة...

سمعتا قبل فترة ان هناك تعاون قد تم بين بلدية الاحياء وفنانتي الجمعية فيما

يفتخص باعداد تصاميم جميلة فماداً تم حول هذا التعاون... لا شك بان تجهيل المدن من متطلبات

العمر في وقتنا الحاضر وخاصة وبلادنا تساهل الركب الحضاري في جميع

الجالات... وقد ركزت البلديات في معظم مدن المملكة على الاهتمام بانشاء الحدائق

والاكثار منها لاهميتها الجمالية بالإضافة الى دعوة المؤسسات والدوائر الحكومية

ورجال الاعمال لمساهمتهم في تجهيل الشوارع المحيطة بتلك المدن بنصب

واقامة العديد من المجسمات الجمالية وبالنسبة لفناني الجمعية فلا يزالون

يقدمون تصاميم مختلفة ونماذج مجسمة ولكن للاسف الاستجابة قليلة

من الجهات المسؤولة وخاصة بلدية الاحياء... وقد شاهدنا في بعض الميادين

بلااحياء مجسمات مسافة لها دون اشعار الفنان بقبول تصاميمه اورفضها

ولكن ذلك لا يقطع الامال في نفس الفنان بهذه المنطقة... هل تعتقد ان الدور الذي تقوم به

الشئون الثقافية برئاسة كالف لتشجيع الحركة التشكيلية؟

الشئون الثقافية والفنية بالرئاسة قدمت الكثير من أنشطة الفنون

التشكيلية للفنانين في شتى ربوع المملكة وذلك بتنظيمها بين الفنية والاخرى

للمسابقات المختلفة في هذا المجال مثل

# اعلانات مناقصات حكومية

## اعلان

تعلن محطة تلفزيون القصر انه يوجد لديها اربع سيارات متنوعة واغراض مكتبية مختلفة وترغب بيعها في المزايدة العلنية فمن لديه رغبة بالشراء عليه الحضور الى محطة التلفزيون يحي الصفراء بمدينة بريدة في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين ٢٥/٧/١٤٠٥هـ حسب توقيت ام القرى وهل من يري عليه المزايدة ان يدفع ٥٠٪ من قيمة الشراء نقدا والباقي يتم دفعه بعد الموافقة على البيع من الجهة المختصة علما بان الدلالة على المشتري وان يتعهد المشتري بنقل جميع ما اشتراه خلال موعده اقضاء سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع وللعلومية جرى نشره واه الموقع.

## اعلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع ربيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات واثاث وادوات مختلفة والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة بالمعتبرية جوار حراج المواشي وذلك بالمزايدة العلنية في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٤٠٥هـ ويستمر المزايدة الى ان يتم بيع كافة الرجب.

فمن لديه الرغبة الدخول في هذا المزايدة الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح بعاليه. ومن يري عليه المزايدة يدفع نصف القيمة عند بسو المزايدة عليه وفورا والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزايدة والدلالة على المشتري.

## اعلان تأجيل مناقصات

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد لتقديم المطاوع وموعد فتح المطاوع للمنافسة الآتية:

١ - تنفيذ مشروع مياه رياض الخبراء والبكرية المقدم رقم (٣) توريد وتركيب معمل التحلية ومعالجة الترسبات المعالجة وبرك التخزين وذلك من ١٩/٧/١٤٠٥هـ الى يوم السبت ٢٠/٧/١٤٠٥هـ وفتح المطاوع في يوم الاحد ١/٨/١٤٠٥هـ بدلا من ٢٠/٧/١٤٠٥هـ.

٢ - تنفيذ مشروع مياه الريس العبد رقم (٢) توريد وإنشاء وتركيب معمل التحلية ومعالجة الترسبات المالحمة وبرك التخزين. وذلك من ٢٠/٧/١٤٠٥هـ الى يوم الاحد ١/٨/١٤٠٥هـ وفتح المطاوع في يوم الاثنين ٢/٨/١٤٠٥هـ بدلا من ٢٢/٧/١٤٠٥هـ فعمل الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التمديد وللعلومية جرى نشره واه ولي التوفيق.

## « اعلان »

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة عمارة وقف المسجد الحرام بالسفلة. فعمل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مزاجعة هذه المديرية بمكة المكرمة (الزاهر-خطمكة جدة القديم - عمارة مرشد مرفيد الحربي) لشراء نسخة من الشريط والمواصفات تطرح مبلغ مائة ريال للنشرة الواحدة ومن ثم تقديم العروض بالاستعانة برقا وكتابة على جدول الكتيبات داخل ظرف مغتم بالشعاع الاحمر وان آخر موعد لقبول المطاوع في يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٧/١٤٠٥هـ وفتح المناظير في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحا.

مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ وهي:

١- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.  
٢- صورة من السجل التجاري.  
٣- شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.  
٤- ضمان بنكي بواقع ٪١ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد تلقائيا.

## مناخسة بوزارة الدفاع

### والطيران / الاشغال العسكرية

(١) اسم المناخسة : صيانة ونظافة وتشغيل مجمع مباني وزارة الدفاع والطيران (٢) اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٣) نوع المناخسة : صيانة ونظافة وتشغيل (٤) موقعها : الرياض (٥) التصنيف المطلوب : صيانة درجة اول (٦) قيمة الوثائق : (٥٠.٠٠٠) خمسين الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية - قسم العقود والمناقصات (٨) يبدأ تسليم الوثائق : يوم الاثنين تاريخ ١٠/٧/١٤٠٥هـ (٩) موعد تقديم وفتح المناظير : الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء تاريخ ١٠/٧/١٤٠٥هـ (١٠) مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية - سكرتير لجنة المناقصات (١١) ملاحظة : يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية : شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ، السجل التجاري . وتكون سارية المفعول . واه الموقع...

## مناخسة بوزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية - للمواطنين السعوديين فقط

(١) رقم المناخسة : ٢/٦/٣ (٢) اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٣) نوع المناخسة : مباني (٤) موقعها : الظهران (٥) التصنيف المطلوب : مباني درجة ثالثة (٦) قيمة الوثائق : (٥.٠٠٠) خمسة الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية - قسم العقود والمناقصات (٨) يبدأ تسليم الوثائق : يوم الاربعاء تاريخ ٢٠/٧/١٤٠٥هـ (٩) موعد تقديم وفتح المناظير : الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ٢٠/٧/١٤٠٥هـ (١٠) مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية - سكرتير لجنة المناقصات (١١) ملاحظة : يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية : شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ، السجل التجاري . وتكون سارية المفعول . واه الموقع...

## « اعلان »

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن بيع عدد من مكائن وادوات النظافة العامة المستعملة وبعض الاثاث المكتبي بالمزاد العلني وسوف يتم الحراج عليها عن طريق شيخ دلال الخبراء بعد عصريوم السبت الموافق ٨/٧/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى في مستودعات الرئاسة الكائنة بمنطقة الزاهر. علما بان الدلالة على المشتري دفع القيمة وتحويل المبالغ يتم فود البيع مباشرة وللعلومية جرى نشره. واه الموقع...

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٤٨ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : نظام عرض ونشر معلومات الرحلات / تشمل هذه الاعمال تصميم وتوريد وتركيب والحس اجهزة عرض ونشر معلومات الرحلات بالمطار

قيمة وثائق المناخسة : (٥٠.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٩/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ١٨/٧/١٤٠٥هـ الموافق ٤/٨/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاحد ١٨/٧/١٤٠٥هـ الموافق ٤/٨/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٥٠ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : انظمة الامن / تشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة الامن للمطار

قيمة وثائق المناخسة : (٢٠.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٩/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ٢٢/٧/١٤٠٥هـ الموافق ١٠/٧/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاربعاء ٢٢/٧/١٤٠٥هـ الموافق ١٠/٧/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٥٢ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : انظمة الارصاد الجوية / وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص انظمة الارصاد الجوية بالمطار

قيمة وثائق المناخسة : (٢٠.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٢/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ١٠/٧/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاحد ١٠/٧/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان مناقصات الامن لعام ١٤٠٥هـ

رقم المناخسة	اسم الجهة المعلقة	اسم المناخسة	قيمة المناخسة	مكان بيع المواصفات	آخر موعد لقبول العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المناظير	مقرار التصنيف المطلوب ونوعه
١٩/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٦	الامن العام	نظافة مبنى مديريةشركة منطقة دجران وبعض المراكز والاقسام التابعة لها	٨٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٧/٢٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/١	التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل وسبق خبرة في هذا المجال

## اعلان مناقصات الامن لعام ١٤٠٥هـ

رقم المناخسة	اسم الجهة المعلقة	اسم المناخسة	قيمة المناخسة	مكان بيع المواصفات	آخر موعد لقبول العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المناظير	مقرار التصنيف المطلوب ونوعه
٢٠/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٦	الامن العام	نظافة وصيانة مباني مراكز شرطة تابعة لشرطة منطقة نجران	٨٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/١	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/٢	التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري خبرة في هذا المجال

رقم المناخسة	اسم الجهة المعلقة	اسم المناخسة	قيمة المناخسة	مكان بيع المواصفات	آخر موعد لقبول العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المناظير	مقرار التصنيف المطلوب ونوعه
٢٢/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٦	الامن العام	مشروع إنشاء مخفر شرطة في عرعر	٢٠٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/٧	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/٨	التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري في مجال الانشاءات المعمورة

رقم المناخسة	اسم الجهة المعلقة	اسم المناخسة	قيمة المناخسة	مكان بيع المواصفات	آخر موعد لقبول العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المناظير	مقرار التصنيف المطلوب ونوعه
٢١/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٦	الامن العام	تنظيف وصيانة مباني شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة	١٠٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/٣	الامن العام المناقصات	١٤٠٥/٨/٤	التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل وسبق خبرة في هذا المجال

رقم المناخسة	اسم الجهة المعلقة	اسم المناخسة	قيمة المناخسة	مكان بيع المواصفات	آخر موعد لقبول العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المناظير	مقرار التصنيف المطلوب ونوعه
٢٤/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٦	الامن العام	مشروع إنشاء مبنى مرور الباحة	٣٠٠٠	الامن العام ادارة المناقصات	١٤٠٥/٨/١٦	الامن العام ادارة المناقصات	١٤٠٥/٨/١٧	الخامسة مباني

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٥٧ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : انشاء مستشفي / وتشمل الانشاء جميع الاعمال المتعلقة بالتصميم والتوريد وبناء مستشفى سعة (٣٦) سريرا للمطار

قيمة وثائق المناخسة : (٢٥.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٢/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ الموافق ٢/٧/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاثنين ١٥/٩/١٤٠٥هـ الموافق ٢/٧/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ١١٢ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : انظمة المصاعد - للمباني المسندة وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص المصاعد بالمباني المسندة بالإضافة الى جميع ملحقاتها

قيمة وثائق المناخسة : (١٠.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٢٠/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم السبت ٧/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٤/٢٧/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم السبت ٧/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٤/٢٧/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٥٩ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : انظمة المراقبة والتحكم / وتشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة المراقبة والتحكم للمطار

قيمة وثائق المناخسة : (١٠.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٢/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ٤/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٦/٧/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاحد ٤/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٦/٧/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المناخسة : (٨ - ٥٨ - بي اف - صفر)

اسم المناخسة : شبكة الكابلات الداخلية والخارجية وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص شبكة الكابلات الداخلية والخارجية للمطار

قيمة وثائق المناخسة : (٢٥.٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٢٢/٧/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرة بالمنطقة الشرقية.

آخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا - يوم الاحد ٢/١٢/١٤٠٥هـ الموافق ١٨/٨/١٩٨٥م.

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المناظير : الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاحد ٢/١٢/١٤٠٥هـ الموافق ١٨/٨/١٩٨٥م.

ملاحظات : ١ - يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المعلقة وأصالح المناخسة المذكورة. ٢ - يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناخسة. ٣ - الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.



# الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

## شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ..... ريال  
صوب : ٩١٢٤ حيدة ٢١٢٣ - المملكة العربية السعودية



## تقرير مجلس الإدارة للجمعية العمومية العادية الأولى والمنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

### حضرته الاخوة مساهمي الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

يتشرف مجلس الإدارة أن يرحب بكم أجمل ترحيب في اجتماعكم الأول لجمعية المساهمين العادية وذلك بمناسبة انتهاء الفترة المالية الأولى للشركة والممتدة من ١/٨/١٩٨٣ وحتى ٣١/١٢/١٩٨٤ بموجب عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة ، ونود أن نشير هذه الفرصة لتوضيح لكم بعض الأمور المهمة وذلك قبل الدخول في مناقشة تقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية ونود جدول الأعمال. إن الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات واحدة من الشركات السعودية المساهمة والتي تقوم على هدفين أساسيين :

- (١) تحقيق الربح .
- (٢) خدمة المجتمع .

لقد توفرت بفضل الله في بلادنا الحبيبة شبكة واسعة من الطرق غطت البلاد بأسرها وربطت بين المدن والقرى المختلفة ، وبهذا التوسع الكبير ظهرت الحاجة الملحة للخدمات المختلفة على طول تلك الطرق من محطات خدمة واستراحات ، وموتيلات ، وخدمات صيانة وأصبح من واجب القطاع الخاص تحمل هذه المسؤولية بما وفرت له الدولة من دعم سخى يمكنه من تحملها .

ومن هذا المنطلق نشأت الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ، سأسكو كشركة وطنية رائدة في هذا المجال لتخدم أهداف وطنية جليلة تطمح إلى المواطن في مختلف المناطق وهو توفير الخدمات المختلفة من محروقات وصيانة واستراحات وموتيلات ومطاعم وقطع غيار وخلافه ..

ولقد أعطى المساهم ثقته وإيمانه الكامل في هذه الخدمات فأقبل على الإكتناف في أسهم الشركة بشكل منقطع النظير لم تخط به أية شركة مساهمة في ذلك الوقت حيث فاق عدد المكتتبين ... ٢٧٤ مساهم وغطى الإكتناف ٢٩١ مرة ، وأدى هذا الإقبال الكبير إلى انخفاض نسبة الخصم لكل مساهم فأتجه الكثير منهم لشقهم في هذه الشركة إلى السوق المحلي لشراء الأسهم المتوفرة للبيع بعد الخصم ، وأدى هذا الإقبال الكبير من المستثمرين إلى ارتفاع غير طبيعي في أسعار أسهم الشركة استغله بعض السماسرة فضاغوا أسعار البيع حتى وصلت قيمة السهم الواحد إلى ١٦٠ ريالاً من خلال صفقات تمت خارج إطار الشركة ولا تمت إلى واقع الشركة الحقيقية للسهم بصلة وكانت نتيجة أخطاء من المشتري واستغلال من البائع .

إن هناك كثيراً من العوامل المعروفة التي تؤثر على أسعار أسهم الشركات بصيغة عامة نذكر منها :

- ١- الوضع الاقتصادي السائد
- ٢- استقرار سياسة توزيع الأرباح
- ٣- البؤن في صافي حقوق المساهمين
- ٤- اعتراض وأهداف الشركة
- ٥- الإدارة الممتازة
- ٦- الإنجازات المستمرة نحو تنمية وتطوير الخدمات المؤداة .

إن اعتراض الشركة كاجاء في عقد التأسيس والنظام الأساسي توضح بلا شك مدى تنوع الخدمات التي ستقدمها للمواطنين وما تحتاجه تلك الخدمات من تخطيط ودراسة تستند وقتاً وحيناً كبيرين يعقها خطوات عديدة يجب الانتهاء منها قبل الدخول في مرحلة التشغيل وتحقيق الأرباح نوجزها فيما يلي :-

- ١- الانتهاء من دراسات الجدوى الاقتصادية التفصيلية للمشاريع ووضع ميزانيات الانفاقات الاستثمارية لها
- ٢- إعداد الرسومات والتصاميم التفصيلية للمشاريع المختلفة من ورش مركزية وورش مساعده - مراكز خدمة - موتيلات استراحات - مطاعم - خدمات إسعاف سيارات - مراكز توزيع قطع غيار وخلافه .
- ٣- اختيار واستشارة بين المفاضلة بين التصاميم المختلفة ومدى ملائمتها للخدمات المطلوبة .

- ٤- اختيار المقاولين لإنشاء المحطات والورش والترسية على الأفضل والدخول في تفاصيل العقود .
- ٥- وضع السياسات اللازمة للإدارة وخطط التشغيل واختيار المكالمة الفنية الدورية .
- ٦- اختيار المواقع الملائمة لإنشاء على الطرق السريعة وداخل المدن ومحاوله الحصول عليها مجانياً أو برسوم رمزية من الدولة . وما يتطلبه ذلك من اجراءات رسمية تستهلك جهداً ووقتاً كبيرين فالشركة تراعى وتعتب على مايزيد عن .ه بلدية ومجمع قروي في سبيل تلك الأراضي .
- ٧- إن كثيراً من المشروعات قد تم الانتهاء من دراستها وتصميمها وجاهزة للتنفيذ وتتطلب الحصول على الأراضي اللازمة لها وقد وجدت الشركة دعماً سخياً من وزارة البلديات ووزارة المواصلات في سبيل سرعة الانتهاء من الاستلام وتحديد بعض المواقع الأخرى وسيتم ترسيبها للتنفيذ فور الحصول على موكها .

إننا نهدف من هذا التوضيح وضع الحقائق بين أيديكم ولنبعث في نفوسكم الإطمئنان فأنتم أصحاب الكلمة الأولى والأخيرة في الشركة فهي منكم وبكم وتخدم بلا شك أهدافاً نبيلة تعود بالفائدة عليكم وعلى المجتمع . ونود أن نؤكد لكم أن الشركة تسير وفق خطط وبرامج مدروسة وأن العمل قائم فيها على قدم وساق وأن ثمة هذا الجهد والتخطيط سيأمنه المواطن في وقته المحدود وذلك بفضل الله عز وجل ثم بفضل الدعم السخي الذي تحظى به الشركة من حيازة القائد راشد بنهيلة هذه الأمسية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز - ويسرنا أن نوجز للسادة المساهمين فيما يلي أهم المشاريع تحت التنفيذ والمشاريع المتوقعة تنفيذها .

### أولاً : مشروعات تحت التنفيذ

#### ١ - مشروع موتيل الباحة

يعتبر هذا المشروع واحداً من أجمل المشاريع السياحية بالمملكة ويتميز بتصميمه الفريد حيث يحتوي على وحدات ذات شكل نصف كروي ويقع في منطقة عالية في الجبل على قمة جبل مهران على شفا الباحة ويرتفع عن سطح البحر ٢٢٤٠٠ ويطل على مدينة الباحة والمناطق المحيطة بها ويقع على مفترق طرق عقبة الباحة - الساحل / طريق الطائف - جيزان الخالي - طريق الطائف - بني سعد (تحت التنفيذ) وتقدر تكلفته الإجمالية بمبلغ ... ٢٤٠٠ ريال ، ومن المتوقع الانتهاء منه في شهر شوال ١٤٠٥ هـ . ويشرف جلالة الملك المعظم حفل افتتاح هذا المشروع الكبير والذي تكون مرافقه من الآتي :

#### ٢ - الوحدات السكنية :

- ٨ وحدات جناح ملكي
- ٣ وحدات جناح أميري
- ٢٠ وحدة سكنية مزدوجة
- ٢٠ وحدة سكنية مفردة

#### ب - وحدات الخدمات :

وتتكون تلك الوحدات من الآتي :

- وحدات كافتيريا
- وحدات مزدوجة للإدارة
- وحدات ملاعب
- وحدات حراسة
- مكبي خرساني سكن عمال
- مطعم على الشكل المعدني
- مسبح عالمي على الشكل المعدني
- قاعة اجتماعات وأقرا على الشكل المعدني
- مركز تجاري يتكون من أسواق تجارية بنفس التصميم الموحد للمشروع

- مسجد
- مطبخ كامل التجهيزات
- مهبط لطائرات هليكوبتر
- مستودعات للتخزين

ولقد تم الانتهاء من الوحدات الملكية والأميرية والوحدات المفردة بالإضافة إلى الأعمال التأسيسية والأولية للمطعم والمسبح وقاعة الاجتماعات .

#### ٢ - مشروع إنشاء أربعة مراكز خدمة على الشكل الصفي

تم منذ فترة ترسية مشروع إنشاء أربعة مراكز لسيارات

في المناطق التالية :-

- مركز خدمة جنوب جدة .
- مركز خدمة شمال جدة .
- مركز خدمة بؤك - حالة عمار .
- مركز خدمة بؤك - طريق ضياء .
- ويتكون كل مركز من وحدات الخدمات الآتية :
- حدة - وقود - كفتيريا - متجر لإحتياجات المسافرين
- حدة غيار زيوت وإصلاح إطارات وبطاريات
- حدة الكشف على السيارات وأجراء الإصلاحات السريعة
- مغسلة - أقوماتيكية للسيارات
- مواقف انتظار

ولقد تم الانتهاء من تنفيذ جزء كبير من مركزي خدمة جنوب وشمال جدة وتعتبر المقاول في إكمال تنفيذ المراكز المذكورة مما دفع الشركة إلى سحب المشروع من المقاول وتنفيذه على حسابها حسب نصوص العقد المبرم .

#### ٣ - مشروع إنشاء ثمانية مراكز خدمة على الشكل الصفي

تم توقيع عقد مع إحدى الشركات الوطنية لتنفيذ ثمان مراكز خدمة في مختلف مدن ومناطق المملكة على النحو التالي :-

- الرياض : بام الحمام • الرياض : طريق الخرج
- رفحاء • حضرة الباطن • عقلة الصفتور
- الدمام (أبو حدرية) • الرس • القريات
- وقد أدخلت تعديلات جديدة على التصميم العام للمركز بحيث يأخذ شكل الهياكل الصدفية وتبلغ تكلفة تنفيذ هذه المشاريع حوالي ٥٠ مليون ريالاً ومن المتوقع أن يبدأ تشغيل هذه المراكز في منتصف عام ١٩٨٦ م ويتكون المشروع من نفس المرافق الموجودة في مراكز الخدمة المنفردة جنوب وشمال جدة .

#### ثانياً : مشروعات تحت الترسية :-

##### مشروع إنشاء الورش المركزية طراز ٢٠٠٠

ويعتبر هذا المشروع العمود الفقري لنشاطات الشركة والذي يتكون من ثلاث ورش مركزية متباعدة في كل من : الرياض - جدة - الدمام - محبسة بأحدث التجهيزات لخدمة مساهمي السيارات والآلات والمعدات بمختلف أشكالها وصناعاتها ، ولقد تم طرح المشروع في مناقصة عالمية بعد أن استكملت الرسومات والتصاميم الخاصة به وتقدمت للمنافسة عشر شركات عالمية ووطنية وتم دراسة العروض المقدمة وتحليلها ، ومن المتوقع بترسية المشروع على إحدى الشركات المنافسة خلال شهر أبريل ١٩٨٥ م . وتبلغ مدة التنفيذ خمسة عشر شهراً وإجمالي التكلفة المتوقعة لإنشاء وتجهيز هذه الورش يزيد عن مائة مليون ريال .

#### محتويات الورشة :

- ١- ورشة لصيانة وإصلاح السيارات الصغيرة بجميع أنواعها
- ٢- ورشة لصيانة وإصلاح الترات والباصات والناقلات الكبيرة بجميع أنواعها
- ٣- مستودع قطع غيار
- ٤- مبنى لاستقبال العملاء
- ٥- مغسلة للسيارات الكبيرة والصغيرة
- ٦- ورشة سكرية ودهان
- ٧- ورشة عمولات وإصلاح المحركات المختلفة
- ٨- ورشة إصلاح الكفترات والصيانة العامة
- ٩- مبنى لإجراء الاختبارات على السيارات بعد الإصلاح
- ١٠- مبنى توليد الطاقة الكهربائية
- ١١- مبنى الخدمات الإحتاجية للعملاء
- ١٢- مبنى استلام السيارات والكشف عليها قبل الإصلاح
- ١٣- مواقف للسيارات الصغيرة وأخرى للشاحنات

#### ثالثاً : مشروعات تحت الدراسة :

##### ١ - مشروع إنشاء ورش طراز ١٠٠٠

من المقترح طرح مشروع إنشاء ثلاث ورش طراز ١٠٠٠ في كل من مكة المكرمة - القصيم - بؤك - في مناقصة عامة خلال النصف الأول من عام ١٩٨٥ م حيث تم الانتهاء من إعداد الرسومات والمواصفات الإنشائية والميكانيكية لهذه الورش وسوف تتكون مرافقها وحدتها من نفس الخدمات والمرافق الموجودة في ورش طراز ٢٠٠٠ إلا أنها تقتل عنها من حيث الحجم والمساحة حيث سيكون بإمكانها خدمة المناطق الأقل كثافة سكانياً .

# الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

## شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال  
 ص ب : ٩١٢٢٢ جدة ٢١٤١٣ - المملكة العربية السعودية

سأسكو S.A.S. SAASCO

## تابع : تقرير مجلس الإدارة

### ٢- مشروع إسكان السيارات :

أكملت الدراسات اللازمة لمشروع إسكان السيارات والذي يعتبر واحداً من أهم خدمات الصيانة التي ستوفر للمواطنين على الطرق السريعة ودخل المدن وبمعدل ٢٤ ساعة يومياً، ويهدف المشروع إلى تغطية جميع المدن والطرق، وتوفر لائحة راحة الركاب والحد من ازدحام الطرق آلاف الكيلومترات المسفلطة إضافة إلى الطرقت الممهدة الأخرى فتدعم تقسيم تنفيذ المشروع إلى مراحل وتشمل المرحلة الأولى منه المدن والطرق التالية :

المدن : مكة المكرمة - الرياض - جدة - الدمام - الطائف - الباحة  
 الطرقات :

- طريق مكة المكرمة - جدة السريع .
- طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .
- طريق الرياض - الدمام - وحتى مسافة ١٠٠ كم .
- طريق الرياض - الحجاز - وحتى مسافة ١٠٠ كم .
- طريق الرياض - الخرج السريع .
- طريق الدمام - الحبيب .
- طريق الدمام - الخبر - حتى مسافة ١٠٠ كم .
- طريق الطائف - الحوكة .
- طريق الطائف - الهدى .
- طريق الطائف - الرياض - وحتى مسافة ١٠٠ كم .
- طريق الطائف - بلجرشي - وحتى مسافة ١٠٠ كم .
- طريق الرياض - القصيم - وحتى مسافة ١٠٠ كم .
- وسيم إنشاء مراكز لتلك العمليات في المدن الرئيسية ويتم الانتهاء من الدراسة الخاصة بالنواحي الفنية والإدارية للمشروع .

### ٢- مشروع إنشاء مراكز خدمة على تصميم الحزمة الحرسانية :

تجري في الوقت الحالي الإتصالات التمهيدية لتنفيذ ثلاثة مراكز خدمة على شكل خيمة من الحرسانية وتحت هذه المراكز في كل من :-  
 • الحى الدبلوماسى بمدينة الرياض  
 • الكورنيش الشمالى بمدينة جدة  
 • أرض الهيئة الملكية بالجبيل  
 وتتكون هذه المراكز من الآتى :-  
 • خدمات وقود وبترين .  
 • كمتيريا .  
 • متاجر .  
 • إصلاحات خفيفة .  
 • غيار زيوت وتشحيم .  
 • مغسلة أتوماتيكية .

### ٤- مشروع إنشاء ٨ مراكز خدمة متنوعة

من المتوقع أن يتم تشييد ٨ مراكز أخرى بخلاف التضاميم في المدن الرئيسية لخدمة السيارات تشكل المدن والواقع التالية :-

- جدة :
- مركز خدمة في استاد الرياضى .
- مركز خدمة في المنطقة الصناعية .
- الباحة :
- مركز خدمة بالجديدة الواسطية (عقب الباحة)
- الدمام :
- مركز خدمة بالكورنيش .
- مركز خدمة بالمنطقة الصناعية .

### ٥- مشروع إنشاء استراحات على الطرق :

تجري في الوقت الحاضر الدراسات والتصميمات النهائية لإنشاء استراحات على الطرق المختلفة بالملكة وتبلغ عدد الاستراحات في المرحلة الأولى ٤ استراحات حسب المواقع الآتية :

- استراحة الفاظ - طريق الرياض - القصيم السريع .
- استراحة ظلم - طريق الرياض - الحجاز .
- استراحة - طريق الرياض - الدمام السريع .
- استراحة - طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع .

وتشتمل الاستراحات على الآتى :-  
 • محطات خدمة بترين وديزل .  
 • ورشة إصلاح السيارات والمحركات .  
 • إسكان السيارات .  
 • إصلاح إطارات وبطاريات .  
 • مطعم وكمتيريا .  
 • موبيل لخدمة العائلات والمسافرين .

### ٦- مشاريع أخرى مختلفة

أ- أسلوب الشاحنات الخاصة بنقل الوقود والديزل .  
 ب- مشروع قطع غيار مركزي بحوى ٢٥٠٠ صنف لمختلف المعدات والآلات .

- ٣- مشروع توزيع قطع الغيار .
- ٤- مركز معلومات مجهز بأحدث الأجهزة والمعدات ليكون مركز خدمة للشركة والقطاعات الوطنية المختلفة عن المعلومات الخاصة بالطرق والآلات والمعدات والأجهزة حيث سيتم الدورات والمراجعات والمجالات الوطنية والعالمية في مجال خدمة المعدات والآلات .
- ٥- مشروع شراء واستئجار محطات قائمة .

### رابعاً : توضيح لبعض بنود الميزانية والحسابات الختامية :

#### ١- الموجودات الثابتة :

بلغ صافي الموجودات الثابتة بعد طرح الاستهلاكات مبلغ ٢٧٨,١٩٩ ريال، ٣٥٣ تمثل الأراضي المملوكة للشركة الرقم الأساسي فيه حيث بلغت ٤٨,٤١٦,٩٩٩ ريال وذلك في كل من : جدة والرياض بالإضافة إلى مبلغ ٣٨٠,٠٠٠ ريال شراء مبنى للمركز الرئيسي بمدينة جدة لاستيعاب الزيادة المضطربة في العقالة الفنية والإدارية اللازمة لتنفيذ المشروعات، ويتم تجهيزه بالأثاث وأجهزة الكمبيوتر اللازمة لخدمة العملاء التطوير السريع في أعمال الشركة .

#### ٢- مصروفات التأسيس :

بلغ إجمالي مصروفات التأسيس مبلغ ٩٢٨,٨٢٢ ريال تم استهلاك ما قيمته ٩٨٨,٣٣١ ريال منها خلال هذا العام حيث تم استهلاك ما قيمته ٩٨٢,٧٨٠ ريال حسب ما جاء في قرار الجمعية التأسيسية المبني على موافقة مجلس الإدارة بالتقديرات بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٢ أما الجزء الثاني وهو مبلغ ٢٠٨,٣٩٩ ريال فهو يخص نصيب الفترة التالية الحالية من القرار للقرن باستهلاك مصاريف التأسيس المتبقية على مدى خمس سنوات وعلى ذلك فقد تم توزيع مبلغ ٥,٩٦٦,٨٢٤ ريال على السنوات المقبلة لتكملة استهلاكه وما يستجد من مصاريف تأسيس أخرى حسب القرار المقترح في السنوات المقبلة .

#### ٣- أعمال رأسمالية تحت التنفيذ :

بلغت إجمالي الأعمال الرأسمالية تحت التنفيذ مبلغ ٧,٤٥٢,٣٤٨ ريال يخص هذا المبلغ في الأساس قيمة المستحقات المقدمة من المقاولين عن المشاريع تحت التنفيذ لمحطات الخدمة بجنتوب وشمال جدة وكذلك الإنفاق على دخل وتسوية وحفر أسوار لبعض مراكز الخدمة . وأعمال إضافية لمشروع الباحة .

#### ٤- إنفاق استثماري :

ويشمل بند الإنفاق الاستثماري على مبالغ مدفوعة مقدماً على إنشاء مشروع موبيل الباحة بمبلغ ١١,٥٦٢,٤٤٦ ريال وكذلك مبلغ ٤,٩٢٢,٤٩٢ ريال يمثل مبالغ أخرى مدفوعة مقدماً بموجب عقود لتنفيذ بعض المشاريع وتوريد بعض التجهيزات والمعدات الأخرى لم يتم تسديد بنود الانكشاف منها حتى إعداد الميزانية .

#### ٥- موجودات متداولة :

بلغ إجمالي الموجودات المتداولة مبلغ ٥٠٨,١٣٤ ريال يمثل بند النفقة لدى البنوك والصندوق الرقم الأساسي فيه وسيؤدي الإنفاق الاستثماري المتوقع على المشاريع خلال العام القادم ١٩٨٥ إلى توجيها السبلة المتوفرة إلى هذه المشاريع .

#### ٦- حسابات نظامية :

ويشمل بند الحسابات النظامية عنصرين أساسيين :-

- ١- حسابات ضمان مقابل دفعات على الحساب أو ضمان حسن تنفيذ وخلافه .
- ب- أراضي متنوعة - ويشمل هذا الرقم الأراضي التي يمكن تدبير قيمتها الحالية والتي تمثل جزءاً من إجمالي الأراضي الممنوحة من قبل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالامر السامي رقم ٢١٤/٢ م وتاريخ ٢٤/٨/٨٥ هـ والتي بلغت عدد القطع الممنوحة فيه ٣٤ قطعة والتي تشير التقديرات الأولية أن قيمتها الحقيقية تفوق ١٥٠,٠٠٠ ريال وجاري تدبير قيمتها الفعلية في الوقت الحاضر .

#### ٧- مجموع حقوق المساهمين :

ويمثل هذا الرقم إجمالي المبالغ المحصلة من الأرباح عن طريق المؤسسين والمساهمين إضافة إلى الإحتياطات وأرباح قبل التوزيع بموجب نظام الشركات ونظام الشركة حيث بلغ مجموع حقوق المساهمين مبلغ وقدره ٣٣٦,١٣٨,٦٦٢ ريال .

وتشير الأرقام أن هناك عدد ١٩,٥٨٤ سهم بجملة ٩٧٩,٢٠٠ ريال عن قيمة ٥٠٪ من القيمة الاسمية غير مكتتب فيها ويرجع السبب في ذلك حسب إقناعه المحاسب القانوني بسبب إلغاء الإحتياطات التي أكتب

أصحابها أكثر من مرة ولم يتمكن من إعادة تخصيصها في حينه على صغار المكتتبين .

#### ٨ - مطلوبات متداولة :

ويشمل بند أمانات (فروق تخصيص المساهمين) مبلغ ١٠,٤٧٢,٥٥٠ ريال أخر عناصره وهو يخص المبالغ الفائضة من الأرباح ولم يتقدم أصحابها لاستلامها رغم الإعلانات المتكررة ويتم في الوقت الحالي رد تلك الفوائض عن طريق المركز الرئيسي وقسم الشركة بالرياض ومكتب إدارة الأسهم بالخبر .

#### ٩- الإيرادات ومشروع توزيع الأرباح :

بلغت الإيرادات الاستثمارية والمتوقعة ٢٢٦,٨٢٠,٢٦٦ ريال وبعد استئصال المصروفات العمومية ومصاريف التأسيس للمستلمة والمخصصات المختلفة يتضح أن صافي الربح المتحقق قبل استئصال الزكاة والإحتياطات مبلغ ١٦٤,٧٧٦,٢٦٦ ريال ويقترح المجلس توزيع الأرباح حسب المشروع الآتي :-

#### مشروع توزيع الأرباح

صافي الربح لعام ١٩٨٤	٤,٧٧٦,١٦٦
يستأصل تخصيص الزكاة	٦,٢٣٣,٠٠٠
	٢٤,١٤٣,١٦٦
يستأصل :	
١٠٪ إحتياطي نظامي	٢,٧٧٦,١٦٦
٥٪ إحتياطي اتفاقي	٢,٣٨٨,٠٨٠
دفعات أرباح للمساهمين	١٧,٩٤١,٩٤٨
من رأس المال المدفوع	٢٤,٠٥٧,٦٧٢
أرباح مرحلة للعام القادم	١٠,٠٨٥,٤٩٠

#### خامساً : أرباح ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة

لم يتقاضى رئيس مجلس الإدارة والأعضاء الآخرين أجرة رواتب أو مزايا كما أنهم يقترحون عدم صرف مكافأة أعضاء مجلس الإدارة المنصوص عليها في النظام العام الحالي وكما هو موضح في مشروع توزيع الأرباح في البند رابعاً فقرة ٩١ .

#### سادساً : استقالة رئيس مجلس الإدارة وتعيين بديل له :

نظراً لاستقالة سمو الأمير / خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس مجلس الإدارة لطرف خاصه فقد قام المجلس حسب ما تقتضيه المصلحة العامة للشركة وتشيتا مع نظام الشركة ونظام الشركات السعودي بإجراء الآتى :-

- ١- تعيين سعادة الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم العضو المنتدب رئيساً لمجلس الإدارة .
- ٢- تعيين الأستاذ / إسماعيل إبراهيم سجيبي مديراً للشركة - عضواً في مجلس الإدارة في المركز الثاني - شغل نيابة استقالة رئيس مجلس الإدارة وانتخاب الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم في مركزه وخلفه ولاستيفائه للشروط النظامية المطلوبة في مثل هذه الحالات .

#### سابعاً : التوصيات :

السادة مساهمي الشركة يسر مجلس الإدارة أن يتقدم لحضراتكم بالمقررات والتوصيات التالية :-

- ١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة .
- ٢- التصديق على ما جاء في الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ .
- ٣- الموافقة على اقتراح توزيع الأرباح لهذا العام ١٩٨٤ .
- ٤- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة للفترة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ .
- ٥- إقرار تعيين الأستاذ / إسماعيل إبراهيم سجيبي عضواً في مجلس إدارة جديد على المركز الثاني .
- ٦- الموافقة على إعادة اختيار مكتب المحاسب القانوني يوسف محمد صفر (مراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٥ وتحديد أرباحهم أو إختيار غيرهم .

ويود المجلس في نهاية تقريره المرفوع لجمعية العمومية الأولى أن يتقدم لكم بخالص الشكر والتقدير لتلبية دعوته بحضور الجمعية وتفهمكم بالشركة والقائمين عليها، ويود في نفس الوقت أن يرفع أسامي آيات التقدير لتمام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وليكمومته الرشيدة على الدعم الذي تحظى به الشركة مما كان له أكبر الأثر في إزالة العقبات التي اعترضتها . ولا يفوت المجلس أن يشيد بخالص التقدير للجهود التي بذلها منسوبي الشركة في سبيل دفع عجلة الانجاز في مراحل التأسيس التي تشكل بلا شك أصعب المراحل في حياة الشركات .

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة الوطن الغالي - فعليه القصد ومنه نستلهم الرشد - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

#### مجلس الإدارة







بقية ورد من

عبدالرحمن بن سعود للمصبيح



قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بارسال باقة ورد الى نجلته المصباحية في مقر معسكر المنتخب ببيوت الشباب بالرياض ... وقد قرنها سموه بتمنياته القلبية بالشقاء العاجل للمصباحية ... هذا وقد كان لمباراة سموه اكبر الاثر في نفس اللاعب فهد المصباحية الذي طلب منا ان ننقل عبر الصفحة خالص شكره وبالفعل امتنانه لسمو الامير عبدالرحمن على لفته الطيبة الكريمة والتي ان دلت على شدة فانيما تدل على عمق الصلات التي تربط بين الوسط الرياضي باختلاف ميوله وانتماءاته.

ومن جهة اخرى فقد ازال المصباحية والباطنة من يده حيث تماثلت اصابعه وه الجهد للشقاء وبماكانته المشاركة بايجابية.

مباريات الفرق (رجال):  
تقسيم ١  
الدور قبل النهائي  
فازت الصين على اليابان ٥ / ٠  
فازت السويد على بولندا ٣ / ٠  
مجموعة (هـ)  
فازت لوكسمبورج على اليمن الشمالية ١ / ٠  
فازت ليبيا على مالطة ٢ / ٠  
فازت جيبوتي على فريق فلسطين ٢ / ٠  
مجموعة (ز)  
فازت كندا على مصر ٠ / ٠

خلال اليوم الخامس :  
منتخبنا الوطني للتنس يفوز في لقاءين والصين والسويد في النهائي



ضمن مباريات بطولة العالم للتنس الطاولة التي تجري حاليا في جوتنبورج بالسويد واصل منتخبنا الوطني لتتنس حيث استطاع التغلب على منتخب اسبانيا بنتيجة ٥ / ٠ صفر وفي مباريات الترتيب كسب منتخبنا لقاءه امام منتخب اليمن الشمالي الشقيق بنتيجة ٥ / ٠ صفر ايضا هذا وجاءت نتائج مباريات اليوم الخامس من البطولة كالتالي :

مجموعة (ج)  
فازت لبنان على جزر فيرود ٥ / ٠  
فازت فنزويلا على لبنان ٢ / ٠  
فازت قبرص على بربودا ١ / ٠  
فازت منتخبنا الوطني للتنس ٥ / ٠  
فازت اليونان على لبنان ٥ / ٠  
فازت ليبيا على اسبانيا ٣ / ٠  
فازت ترينيداد على قبرص ٥ / ٠

معتوق السليم :

نريقنا بأأس الحاجة الى وقفة جماهيرية للحصول على الكأس

طائرة الهلال مرت بمرحلة انتقالية وتعتمد حاليا على الشباب



معتوق السليم

كتب: دخيل الشايع

بعد ان تاهل الفريق الهلال للكرة الطائرة لدور الأربعة في مسابقة كأس السلطنة .. سيلالي الهلال في هذا الدور فريق التعاون على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية.

وقد التقت الصفحة بقائد الفريق الهلالي، اللاعب المتجدد دائما معتوق السليم الذي تحدث بقوله:

ان الفريق ابتعد عن المنافسة لمدة ثلاثة مواسم تقريبا وفي فترة طويلة الحاجة الى وقفة مشرفة من جماهيره

بالنسبة لفريق مثل الهلال ولكن هذا عائد لفقدان الفريق لمجموعة كبيرة من أبرز لاعبيه في وقت واحد واعتماده على لاعبين شباب بدأوا يحتلون مواقعهم الطبيعي على الساحة الرياضية .. واضاف معتوق قوله: اننا نريد ان بدلتنا الفني، الكثير من المعطاء حتى وصلنا الى دور الأربعة .. سوف نستمر في ذلك حتى نتمكن من الوصول الى المباراة النهائية ان شاء الله.

ويضيف قائد الطائرة الهلالية قائلا: ان الفريق في هذا الوقت بالذات في أسس الحاجة الى وقفة مشرفة من جماهيره

اليوم على صالة الخبر

بدء بطولة المملكة للمصارعة الرومانية

كتب : احمد العلولا ..  
تبدأ اليوم وعلى صالة المركز الرياضي بالخبر بطولة المملكة للأندية والهيات بالمصارعة الرومانية والتي تستمر حتى نهاية يوم الجمعة .. وسيشارك بالبطولة عشر مؤسسات رياضية هي : نادي الاتفاق - نادي الرياض - نادي الدرع - نادي النهضة - نادي السلام - نادي القادسية - مدينة تدريب الامن العام - الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية - مؤسسة التعليم الفني - مركز تدريب شرطة الرياض .. هذا وقد تم تشكيل اللجان العاملة في البطولة .. ويبدأ برنامج البطولة عصر اليوم بمقر اجتماع مدربي واداري الفرق المشاركة .. وفي الرابعة عصرا وذن جميع اللاعبين المشاركين في البطولة .. وفي السادسة تبدأ المباريات التمهيدية لجميع الأوزان .. برنامج يوم غد ...

الحكم الدولي رمضان عبدالفتاح رئيس الساحة - حكام حلقة - سلمان الخلال - سعيد متولي - احمد عويس - قضاة نيل احمد - عبدالرحمن - فحيت - مسجل ابو بكر احمد - فني المصارعة - حسن محمد - حسن ..

خروج مصر من تصفيات كأس العالم للشباب

القاهرة : ١٠ ...  
خرج فريق مصر القوي لكرة القدم للتأهلات تحت ١٦ من نهائيات كأس العالم بعد هزيمته من فريق غينيا في كوناكري بهدف للاشء في المباراة التي جرت امس الاول.

وتقيد الانباء الواردة الى هنا ان المباراة اتسمت بالخشونة .. وجاء الهدف الوحيد في المباراة في الشوط الثاني.

وكانت نتيجة المباراة الاولى والتي اقيمت بالقاهرة منذ عشرة ايام التعادل بهدف لكل من الفريقين ... وكان مقرا اقامة المباراة يوم الاحد الماضي الا انها تأجلت الى امس الاول وذلك لتأخر وصول حكم المباراة .. وبذلك يصعد الفريق الفيني لتصفيات كأس العالم للتأهلات التي ستقام بالصين في الصيف القادم.

مقتطفات عالمية

تدبسم للصراع على البطولة

اليوم اهم لقاءات الدوري الانجليزي بين المتصدر ايفرتون ومنافسه توتنهام

● ضمن المراحل الأخيرة لبطولة الدوري الانجليزي لأندية الدرجة الأولى يشهد ملعب وايت هارت لين ، بشمال العاصمة البريطانية لندن أهم لقاءات الموسم بين المتصدر ايفرتون عسلاي مدينة ليفربول الجديد ، وشاني القائمة توتنهام هوتسبير الذي يتوقع ان يتابعه أكثر من ٤٥ ألف متفرج على ملعبه ، وسيحاول ايفرتون اليوم ان يحتفظ بسجله خاليا من الهزيمة في ١٨ مباراة متتالية والسيطرة على القدمة بفارق ست نقاط عن توتنهام وسبع من مانشستر يونايتد الذي زاد خطوته نحو المنافسة على البطولة اثر فوزه الكبير على حامل اللقب ليدربول يوم الاحد الماضي .. وكان من المفروض ان يقام هذا اللقاء يوم ١٩ يناير الماضي ولكنه تأجل للأحوال الجوية في تلك الوقت .

ويدخل ايفرتون المباراة بروج معنوية عالية بعد ان حقق يوم السبت الماضي فوزا تاريخيا على ملعب ساوثهامبتون بالساحل الجنوبي لاجلًا ١/٢ وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٧٧ عندما كان مدربه الحالي هورار كيندل يلعب للفريق .. بينما سيواجه توتنهام فرصة المباراة لاستعادة الثقة بأسرع ما يمكن بعد ان خسر من نفس الملعب يوم السبت ٢/ صفر امام استون فيلا حيث ضاعت منه فرصة شادية لاستعادة الصدارة التي حققها منذ مطلع يناير الماضي علما بان تاقته كانت متساوية مع ايفرتون الذي يتفوق عليه قبل تلك المباريات بهدف واحد .

● ويتصدر ايفرتون الآن بفارق ٣ نقاط واربع اهداف .. وإذا لعب اليوم ينقص التماسك الذي ظهر به امام ساوثهامبتون على الرغم من غياب هدف الفريق « كين شدي » فان الشقة بين الفريقين ستزيد اتساعا وسيضمن ايفرتون الحصول على البطولة لأول مرة منذ عام ١٩٧٠ .

والجنير بالذكر ان ترشيحات مكاتب المراهات في المدن الكبرى قد جاءت لصالح ايفرتون بنسبة ٨ - ١٢ وتوتنهام ١٥ - ٨ ومانشستر يونايتد ١ - ٨ وذلك على الرغم من ان توتنهام سيلعب ٧ من مبارياته الاحدى عشرة المتبقية من البطولة على ملعبه شمال لندن وذلك لطبيعة تالق الفريق خارج ارضه حيث كسب ١٠ مباريات مقابل ٨ على ملعبه .. بالإضافة الى ان توتنهام قد خسر ثلاث مرات في آخر اربع مباريات لعبها على ارضه .

● ولقد اعتد توتنهام في لقاءه الأخير مع استون فيلا على تطبيق مصيدة اللد التي تعتبر سلاحا ذا حدين .. وذلك دفع ضمن ذلك باعضا عندما تجاهل الحكم ورجال الخط

ويع ان معظم الأندية الانجليزية تتفق عادة في مثل هذه الفترة من الموسم عددا من اللاعبين الأساسيين للاصابة او الايقاف ، الا ان توتنهام قد خسر تلك النوعية من اللاعبين التي تلك الاعداد المستقيم من المسيرة في الجزء المبني من الموسم .. مثل كاتين الفريق غرامام ورويس الذي لم يلعب يوم السبت لأنه كان موقفا مباراة واحدة .. وقد يعود المهاجم مايك هزارد ، الذي تدرب يوم امس الاول مع الفريق على الرغم من انه لم يلعب أي مباراة رسمية منذ تعادل توتنهام بدون اهداف مع ريبال مدريد يوم ٢٠ مارس .

● اما ايفرتون فان مدربي هورار كيندل ما زال يشجع بقلق سرحل شفاء نجم الفريق « كين شدي » الذي يلعب بذاكاء خارق في الجزء الأخير من منطقة الوسط والعضو التي ساهمت في استمرار نضال ايفرتون للحصول على ثلاث بطولات هذا الموسم .. ويتوقع ان يلعب « شدي » اليوم على الرغم من ان بديله « ويتشمرسن » قد احزن عدل الفوز لايفرتون امام ساوثهامبتون يوم السبت .

● وأخيرا لا بد من القاء نظرة عاجلة على سوقيت الفريقين في صدارة القائمة قبل المواجهة الحاسمة .

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
ايفرتون	٣٠	١٩	٦	٥	٦٥	٣٣	٦٣
توتنهام	٣١	١٨	٦	٧	٦٠	٣٢	٦٠

كارل لويس يعاود نشاطه

جديدة في الوثب الطويل في الموسم الماضي في الملاعب المغطاة بيد أنه فشل في ذلك .

ويشارك لويس في سباقين يوم السبت القادم (سباقا تتابع) ثم في سباق آخر في ٢٠ أبريل الحالي بتكساس (سباق) ١٠٠ متر وسباق تتابع).

شركة لهندسية سعودية  
في عناية إلى **مهندس سعودي الجنيه**  
**معماري أو مدني أو كهربائي**  
**وانقل خبرته مع ٣ سنوات ..**  
فصل مسرعة إرسال مؤلفاته العلمية وخبراته  
على العنوان التالي :-  
البرام صرب ٤١٩٥ الرمز البريدي ٣١٤٩١  
هاتف رقم ٨٣٣٣٧٠٠

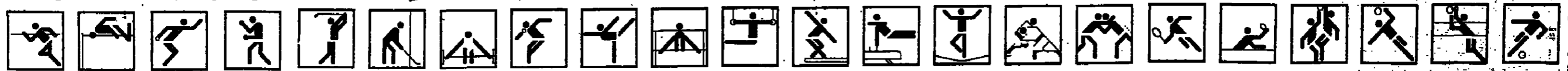
بجاء الرياض وجدة والمدينة المنورة والتقصيم والخج

المصباحية

مفروشات العام

اسم كبير عالم المفروشات

كما يعلن أيضا عن انتقال معرض الخرج إلى مقره الدائم الخرج : طريق القاعدة ٥٤٤١٢٢٨ ٥٤٤١٢٢٨ (١)



مساء اليوم على الصالة الرياضية

# نجوم الفن تشارك الهلال افراحه وتكرم ابطال الدوري

محمد عبده، سلامة، عبادي.. فهد بن سعيد..

## وسحب على التذاكر خلال الحفل

ستكون مع موعد مع جوائز قيمة وشعبية سيتم سحب تذاكر الحفل عليها وستكون الجوائز على النحو التالي:

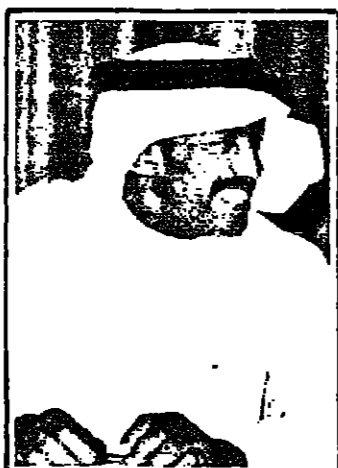
- فئة ١٠٠٠ ريال ويشمل السحب عليها سيارة جالت وتذكريتين داخليتين وتذكريتين دوليتين وتلفزيونا.

- فئة ٣٠٠ ريال وسحب عليها تذكريتان داخليتان واخرى دوليتان وتلفزيون وسيارة سوزوكي.
- فئة ٥٠٠٠ ريال سيارة هوندا وتذكرة داخلية وتذكرة دولية.

- فئة ١٠٠٠٠ ريال سيارة وتذكرة داخلية وتذكرة دولية وإيبوي.
- تسري من سيكون صاحب الحظ السعيد من الجمهور ويحظى بهذه الجوائز.

**تقديم الحفل**

جاسم العثمان مدير الكرة الناجح سيساهم ايضا على المسرح حيث سيقدم بعض فقرات الحفل بمشاركة نجوم الكوميديا المحليين ويتخلل فقرات الاستراحة مسابح الفقرات بعض الطرائف.



فهد بن سعيد



عبادي الجوير



سلامة العبداء



محمد عبده

البرنامج التاجم من كل بستان زهرة وأوراق ملونة أمثال بشر غني وعبدالله السحمان وخالد سامي ومحمد الكتل.. سيشاركهم الجمهور على المسرح حيث سيدمن مشاهد تمثيلية ضاحكة تشابه تلك التي شاهدناها منهم في التلفزيون.

**نجوم الكوميديا يشاركون**

نجوم الكوميديا الشباب والذين شاهدناهم هذا الموسم من خلال

تحفونه.. سيشهد بها بطابع عبادي الجوير الذي تعود على المشاركات الإيجابية في حفلات الهلال.. أما فهد بن سعيد الذي يحظى بشعبية لا يقرن بها أحد من الفنانين فقد تم استدعائه للمشاركة بعد نجاحه هذا إضافة إلى حضور عبدالمجيد عبادا صاحب الصوت الدافء وعبدالله الرويشد المربط الكويتي المعروف وسيد

نجوم الفن في بلادنا والبلاد العربية الاخرى على المشاركة في تكريم الابطال حيث يأتي في مقدمة المشاركين مطرب العرب الاول محمد عبده الذي سيشهد بالمشور الذي يناسب حجم التكريم وبعد من اغانيه المعروفة.. الفنانة الرياضية كما سيشارك سلامة العبداء لأول مرة في حفلات الهلال بعد ان كانت الغزير والمشاركات الخارجية!! تقف احتلا بينه وبين مشاركة تاليف الفضل الهلال افراحه.. والموج الأزرق بالي

الكتب دخول الشايح ومساعد الخسيس.. مساء اليوم وعلى الصالة الرياضية المعلقة بطريق الدرعية في تمام الساعة الثامنة والنصف موعد الرياضة والرياضيين مع حفل الهلال الفني الساهر الذي يقام بمناسبة تحقيق فريق كرة القدم بالنادي بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم الرياضي.. حيث يشارك نجوم الفن في بلادنا والبلاد العربية الاخرى في تكريم نجوم الرياضة وذلك تقديرا منهم لما قدسوه من جهد وبذلوهم من معطاء استحقوا به التكريم في امسية رائعة تقام اليوم بمناسبة الانجاز الرائع والعرض المتم الذي حققه وقدمه ابطال الهلال ونجومه حيث استمتعوا المشجعين والجمهور بـ ٥٦ هدفا محققين ومعا فياسيا لم يصل اليه احد

هذا وقد كانت الادارة الهلالية قد قامت بعملية واستفارة لظهور الحفل بالمشور الذي يناسب حجم التكريم واعية المناسبة حيث قامت بتشكيل عدة لجان مهمتها اعداد الترتيبات اللازمة لقيام الحفل ونجاحه.

**هؤلاء يشاركون**

لانه الهلال.. فقد حرص الكثير من

### منتخب بن عبد الله يرضى حفل

### ختام الأنشطة الرياضية لأكية

### الملك خالد العسكرية



تقبل صاحب السمو الملكي الأمير منتخب بن عبد الله بن عبد العزيز.. قائد أكية الملك خالد العسكرية - عصر امس - بطولة حفل اختتام الأنشطة الرياضية لأكية الملك خالد العسكرية.

هذا وقد اشترك الطلاب في إحدى طرفة لية وهي: كرة القدم - السلة - الطائرة - اليد - ألعاب القوى - السباحة - التنس الابهي - تنس الطاولة - الاسكواش - اختراق كالاتي: - وضد الحمل.. وكانت النتائج كالآتي:

● فازت سيرة الملك سعود بالكرز الاول ولعام الثالث على التوالي بمقدرة ٨٥ نقطة.

● فازت سيرة الملك سعود بالكرز الثاني بمقدرة ٨٢ نقطة.

● فازت سيرة الملك عبد العزيز بالكرز الثالث بمقدرة ٧١ نقطة.

● فازت سيرة الملك خالد بالكرز الرابع بمقدرة ٦٢ نقطة.

وفي ختام الحفل تقبل سمو قائد أكية بتسليم درع البطولة لقائد سيرة الملك سعود.. ثم تقدم قادة السرايا والطالبة المتفوقون لاستلام جوائزهم.

وتضمن الحفل تسليم كس بطولة اختراق الضلع لوفدات الصرس الوطني إلى قائد أكية الطالبة بالأكية التي حظي بمظلة سلامة بن هادي بن سميان حيث حقق فريق أكية المركز الاول في البطولة.

### الزراعة تتسلم استحقاقات الإحبة من النقل

### التلفزيوني والخاص

### الاهلي والاتحاد والهلال يحتلون المراكز المتقدمة

تسلمت الزراعة العامة لرعاية الشباب قيمة استحقاقات الاتحادية الرياضية من قبل وزارة الاعلام عن النقل التلفزيوني والادامي للموسمين ١٤٠٢/١٤٠٤ هجرية، ١٤٠٤/١٤٠٦ هجرية، ١٤٠٥/١٤٠٧ هجرية، ١٤٠٦/١٤٠٨ هجرية، ١٤٠٧/١٤٠٩ هجرية، ١٤٠٨/١٤١٠ هجرية، ١٤٠٩/١٤١١ هجرية، ١٤١٠/١٤١٢ هجرية، ١٤١١/١٤١٣ هجرية، ١٤١٢/١٤١٤ هجرية، ١٤١٣/١٤١٥ هجرية، ١٤١٤/١٤١٦ هجرية، ١٤١٥/١٤١٧ هجرية، ١٤١٦/١٤١٨ هجرية، ١٤١٧/١٤١٩ هجرية، ١٤١٨/١٤٢٠ هجرية، ١٤١٩/١٤٢١ هجرية، ١٤٢٠/١٤٢٢ هجرية، ١٤٢١/١٤٢٣ هجرية، ١٤٢٢/١٤٢٤ هجرية، ١٤٢٣/١٤٢٥ هجرية، ١٤٢٤/١٤٢٦ هجرية، ١٤٢٥/١٤٢٧ هجرية، ١٤٢٦/١٤٢٨ هجرية، ١٤٢٧/١٤٢٩ هجرية، ١٤٢٨/١٤٣٠ هجرية، ١٤٢٩/١٤٣١ هجرية، ١٤٣٠/١٤٣٢ هجرية، ١٤٣١/١٤٣٣ هجرية، ١٤٣٢/١٤٣٤ هجرية، ١٤٣٣/١٤٣٥ هجرية، ١٤٣٤/١٤٣٦ هجرية، ١٤٣٥/١٤٣٧ هجرية، ١٤٣٦/١٤٣٨ هجرية، ١٤٣٧/١٤٣٩ هجرية، ١٤٣٨/١٤٤٠ هجرية، ١٤٣٩/١٤٤١ هجرية، ١٤٤٠/١٤٤٢ هجرية، ١٤٤١/١٤٤٣ هجرية، ١٤٤٢/١٤٤٤ هجرية، ١٤٤٣/١٤٤٥ هجرية، ١٤٤٤/١٤٤٦ هجرية، ١٤٤٥/١٤٤٧ هجرية، ١٤٤٦/١٤٤٨ هجرية، ١٤٤٧/١٤٤٩ هجرية، ١٤٤٨/١٤٥٠ هجرية، ١٤٤٩/١٤٥١ هجرية، ١٤٥٠/١٤٥٢ هجرية، ١٤٥١/١٤٥٣ هجرية، ١٤٥٢/١٤٥٤ هجرية، ١٤٥٣/١٤٥٥ هجرية، ١٤٥٤/١٤٥٦ هجرية، ١٤٥٥/١٤٥٧ هجرية، ١٤٥٦/١٤٥٨ هجرية، ١٤٥٧/١٤٥٩ هجرية، ١٤٥٨/١٤٦٠ هجرية، ١٤٥٩/١٤٦١ هجرية، ١٤٦٠/١٤٦٢ هجرية، ١٤٦١/١٤٦٣ هجرية، ١٤٦٢/١٤٦٤ هجرية، ١٤٦٣/١٤٦٥ هجرية، ١٤٦٤/١٤٦٦ هجرية، ١٤٦٥/١٤٦٧ هجرية، ١٤٦٦/١٤٦٨ هجرية، ١٤٦٧/١٤٦٩ هجرية، ١٤٦٨/١٤٧٠ هجرية، ١٤٦٩/١٤٧١ هجرية، ١٤٧٠/١٤٧٢ هجرية، ١٤٧١/١٤٧٣ هجرية، ١٤٧٢/١٤٧٤ هجرية، ١٤٧٣/١٤٧٥ هجرية، ١٤٧٤/١٤٧٦ هجرية، ١٤٧٥/١٤٧٧ هجرية، ١٤٧٦/١٤٧٨ هجرية، ١٤٧٧/١٤٧٩ هجرية، ١٤٧٨/١٤٨٠ هجرية، ١٤٧٩/١٤٨١ هجرية، ١٤٨٠/١٤٨٢ هجرية، ١٤٨١/١٤٨٣ هجرية، ١٤٨٢/١٤٨٤ هجرية، ١٤٨٣/١٤٨٥ هجرية، ١٤٨٤/١٤٨٦ هجرية، ١٤٨٥/١٤٨٧ هجرية، ١٤٨٦/١٤٨٨ هجرية، ١٤٨٧/١٤٨٩ هجرية، ١٤٨٨/١٤٩٠ هجرية، ١٤٨٩/١٤٩١ هجرية، ١٤٩٠/١٤٩٢ هجرية، ١٤٩١/١٤٩٣ هجرية، ١٤٩٢/١٤٩٤ هجرية، ١٤٩٣/١٤٩٥ هجرية، ١٤٩٤/١٤٩٦ هجرية، ١٤٩٥/١٤٩٧ هجرية، ١٤٩٦/١٤٩٨ هجرية، ١٤٩٧/١٤٩٩ هجرية، ١٤٩٨/١٥٠٠ هجرية، ١٤٩٩/١٥٠١ هجرية، ١٥٠٠/١٥٠٢ هجرية، ١٥٠١/١٥٠٣ هجرية، ١٥٠٢/١٥٠٤ هجرية، ١٥٠٣/١٥٠٥ هجرية، ١٥٠٤/١٥٠٦ هجرية، ١٥٠٥/١٥٠٧ هجرية، ١٥٠٦/١٥٠٨ هجرية، ١٥٠٧/١٥٠٩ هجرية، ١٥٠٨/١٥١٠ هجرية، ١٥٠٩/١٥١١ هجرية، ١٥١٠/١٥١٢ هجرية، ١٥١١/١٥١٣ هجرية، ١٥١٢/١٥١٤ هجرية، ١٥١٣/١٥١٥ هجرية، ١٥١٤/١٥١٦ هجرية، ١٥١٥/١٥١٧ هجرية، ١٥١٦/١٥١٨ هجرية، ١٥١٧/١٥١٩ هجرية، ١٥١٨/١٥٢٠ هجرية، ١٥١٩/١٥٢١ هجرية، ١٥٢٠/١٥٢٢ هجرية، ١٥٢١/١٥٢٣ هجرية، ١٥٢٢/١٥٢٤ هجرية، ١٥٢٣/١٥٢٥ هجرية، ١٥٢٤/١٥٢٦ هجرية، ١٥٢٥/١٥٢٧ هجرية، ١٥٢٦/١٥٢٨ هجرية، ١٥٢٧/١٥٢٩ هجرية، ١٥٢٨/١٥٣٠ هجرية، ١٥٢٩/١٥٣١ هجرية، ١٥٣٠/١٥٣٢ هجرية، ١٥٣١/١٥٣٣ هجرية، ١٥٣٢/١٥٣٤ هجرية، ١٥٣٣/١٥٣٥ هجرية، ١٥٣٤/١٥٣٦ هجرية، ١٥٣٥/١٥٣٧ هجرية، ١٥٣٦/١٥٣٨ هجرية، ١٥٣٧/١٥٣٩ هجرية، ١٥٣٨/١٥٤٠ هجرية، ١٥٣٩/١٥٤١ هجرية، ١٥٤٠/١٥٤٢ هجرية، ١٥٤١/١٥٤٣ هجرية، ١٥٤٢/١٥٤٤ هجرية، ١٥٤٣/١٥٤٥ هجرية، ١٥٤٤/١٥٤٦ هجرية، ١٥٤٥/١٥٤٧ هجرية، ١٥٤٦/١٥٤٨ هجرية، ١٥٤٧/١٥٤٩ هجرية، ١٥٤٨/١٥٥٠ هجرية، ١٥٤٩/١٥٥١ هجرية، ١٥٥٠/١٥٥٢ هجرية، ١٥٥١/١٥٥٣ هجرية، ١٥٥٢/١٥٥٤ هجرية، ١٥٥٣/١٥٥٥ هجرية، ١٥٥٤/١٥٥٦ هجرية، ١٥٥٥/١٥٥٧ هجرية، ١٥٥٦/١٥٥٨ هجرية، ١٥٥٧/١٥٥٩ هجرية، ١٥٥٨/١٥٦٠ هجرية، ١٥٥٩/١٥٦١ هجرية، ١٥٦٠/١٥٦٢ هجرية، ١٥٦١/١٥٦٣ هجرية، ١٥٦٢/١٥٦٤ هجرية، ١٥٦٣/١٥٦٥ هجرية، ١٥٦٤/١٥٦٦ هجرية، ١٥٦٥/١٥٦٧ هجرية، ١٥٦٦/١٥٦٨ هجرية، ١٥٦٧/١٥٦٩ هجرية، ١٥٦٨/١٥٧٠ هجرية، ١٥٦٩/١٥٧١ هجرية، ١٥٧٠/١٥٧٢ هجرية، ١٥٧١/١٥٧٣ هجرية، ١٥٧٢/١٥٧٤ هجرية، ١٥٧٣/١٥٧٥ هجرية، ١٥٧٤/١٥٧٦ هجرية، ١٥٧٥/١٥٧٧ هجرية، ١٥٧٦/١٥٧٨ هجرية، ١٥٧٧/١٥٧٩ هجرية، ١٥٧٨/١٥٨٠ هجرية، ١٥٧٩/١٥٨١ هجرية، ١٥٨٠/١٥٨٢ هجرية، ١٥٨١/١٥٨٣ هجرية، ١٥٨٢/١٥٨٤ هجرية، ١٥٨٣/١٥٨٥ هجرية، ١٥٨٤/١٥٨٦ هجرية، ١٥٨٥/١٥٨٧ هجرية، ١٥٨٦/١٥٨٨ هجرية، ١٥٨٧/١٥٨٩ هجرية، ١٥٨٨/١٥٩٠ هجرية، ١٥٨٩/١٥٩١ هجرية، ١٥٩٠/١٥٩٢ هجرية، ١٥٩١/١٥٩٣ هجرية، ١٥٩٢/١٥٩٤ هجرية، ١٥٩٣/١٥٩٥ هجرية، ١٥٩٤/١٥٩٦ هجرية، ١٥٩٥/١٥٩٧ هجرية، ١٥٩٦/١٥٩٨ هجرية، ١٥٩٧/١٥٩٩ هجرية، ١٥٩٨/١٦٠٠ هجرية، ١٥٩٩/١٦٠١ هجرية، ١٦٠٠/١٦٠٢ هجرية، ١٦٠١/١٦٠٣ هجرية، ١٦٠٢/١٦٠٤ هجرية، ١٦٠٣/١٦٠٥ هجرية، ١٦٠٤/١٦٠٦ هجرية، ١٦٠٥/١٦٠٧ هجرية، ١٦٠٦/١٦٠٨ هجرية، ١٦٠٧/١٦٠٩ هجرية، ١٦٠٨/١٦١٠ هجرية، ١٦٠٩/١٦١١ هجرية، ١٦١٠/١٦١٢ هجرية، ١٦١١/١٦١٣ هجرية، ١٦١٢/١٦١٤ هجرية، ١٦١٣/١٦١٥ هجرية، ١٦١٤/١٦١٦ هجرية، ١٦١٥/١٦١٧ هجرية، ١٦١٦/١٦١٨ هجرية، ١٦١٧/١٦١٩ هجرية، ١٦١٨/١٦٢٠ هجرية، ١٦١٩/١٦٢١ هجرية، ١٦٢٠/١٦٢٢ هجرية، ١٦٢١/١٦٢٣ هجرية، ١٦٢٢/١٦٢٤ هجرية، ١٦٢٣/١٦٢٥ هجرية، ١٦٢٤/١٦٢٦ هجرية، ١٦٢٥/١٦٢٧ هجرية، ١٦٢٦/١٦٢٨ هجرية، ١٦٢٧/١٦٢٩ هجرية، ١٦٢٨/١٦٣٠ هجرية، ١٦٢٩/١٦٣١ هجرية، ١٦٣٠/١٦٣٢ هجرية، ١٦٣١/١٦٣٣ هجرية، ١٦٣٢/١٦٣٤ هجرية، ١٦٣٣/١٦٣٥ هجرية، ١٦٣٤/١٦٣٦ هجرية، ١٦٣٥/١٦٣٧ هجرية، ١٦٣٦/١٦٣٨ هجرية، ١٦٣٧/١٦٣٩ هجرية، ١٦٣٨/١٦٤٠ هجرية، ١٦٣٩/١٦٤١ هجرية، ١٦٤٠/١٦٤٢ هجرية، ١٦٤١/١٦٤٣ هجرية، ١٦٤٢/١٦٤٤ هجرية، ١٦٤٣/١٦٤٥ هجرية، ١٦٤٤/١٦٤٦ هجرية، ١٦٤٥/١٦٤٧ هجرية، ١٦٤٦/١٦٤٨ هجرية، ١٦٤٧/١٦٤٩ هجرية، ١٦٤٨/١٦٥٠ هجرية، ١٦٤٩/١٦٥١ هجرية، ١٦٥٠/١٦٥٢ هجرية، ١٦٥١/١٦٥٣ هجرية، ١٦٥٢/١٦٥٤ هجرية، ١٦٥٣/١٦٥٥ هجرية، ١٦٥٤/١٦٥٦ هجرية، ١٦٥٥/١٦٥٧ هجرية، ١٦٥٦/١٦٥٨ هجرية، ١٦٥٧/١٦٥٩ هجرية، ١٦٥٨/١٦٦٠ هجرية، ١٦٥٩/١٦٦١ هجرية، ١٦٦٠/١٦٦٢ هجرية، ١٦٦١/١٦٦٣ هجرية، ١٦٦٢/١٦٦٤ هجرية، ١٦٦٣/١٦٦٥ هجرية، ١٦٦٤/١٦٦٦ هجرية، ١٦٦٥/١٦٦٧ هجرية، ١٦٦٦/١٦٦٨ هجرية، ١٦٦٧/١٦٦٩ هجرية، ١٦٦٨/١٦٧٠ هجرية، ١٦٦٩/١٦٧١ هجرية، ١٦٧٠/١٦٧٢ هجرية، ١٦٧١/١٦٧٣ هجرية، ١٦٧٢/١٦٧٤ هجرية، ١٦٧٣/١٦٧٥ هجرية، ١٦٧٤/١٦٧٦ هجرية، ١٦٧٥/١٦٧٧ هجرية، ١٦٧٦/١٦٧٨ هجرية، ١٦٧٧/١٦٧٩ هجرية، ١٦٧٨/١٦٨٠ هجرية، ١٦٧٩/١٦٨١ هجرية، ١٦٨٠/١٦٨٢ هجرية، ١٦٨١/١٦٨٣ هجرية، ١٦٨٢/١٦٨٤ هجرية، ١٦٨٣/١٦٨٥ هجرية، ١٦٨٤/١٦٨٦ هجرية، ١٦٨٥/١٦٨٧ هجرية، ١٦٨٦/١٦٨٨ هجرية، ١٦٨٧/١٦٨٩ هجرية، ١٦٨٨/١٦٩٠ هجرية، ١٦٨٩/١٦٩١ هجرية، ١٦٩٠/١٦٩٢ هجرية، ١٦٩١/١٦٩٣ هجرية، ١٦٩٢/١٦٩٤ هجرية، ١٦٩٣/١٦٩٥ هجرية، ١٦٩٤/١٦٩٦ هجرية، ١٦٩٥/١٦٩٧ هجرية، ١٦٩٦/١٦٩٨ هجرية، ١٦٩٧/١٦٩٩ هجرية، ١٦٩٨/١٧٠٠ هجرية، ١٦٩٩/١٧٠١ هجرية، ١٧٠٠/١٧٠٢ هجرية، ١٧٠١/١٧٠٣ هجرية، ١٧٠٢/١٧٠٤ هجرية، ١٧٠٣/١٧٠٥ هجرية، ١٧٠٤/١٧٠٦ هجرية، ١٧٠٥/١٧٠٧ هجرية، ١٧٠٦/١٧٠٨ هجرية، ١٧٠٧/١٧٠٩ هجرية، ١٧٠٨/١٧١٠ هجرية، ١٧٠٩/١٧١١ هجرية، ١٧١٠/١٧١٢ هجرية، ١٧١١/١٧١٣ هجرية، ١٧١٢/١٧١٤ هجرية، ١٧١٣/١٧١٥ هجرية، ١٧١٤/١٧١٦ هجرية، ١٧١٥/١٧١٧ هجرية، ١٧١٦/١٧١٨ هجرية، ١٧١٧/١٧١٩ هجرية، ١٧١٨/١٧٢٠ هجرية، ١٧١٩/١٧٢١ هجرية، ١٧٢٠/١٧٢٢ هجرية، ١٧٢١/١٧٢٣ هجرية، ١٧٢٢/١٧٢٤ هجرية، ١٧٢٣/١٧٢٥ هجرية، ١٧٢٤/١٧٢٦ هجرية، ١٧٢٥/١٧٢٧ هجرية، ١٧٢٦/١٧٢٨ هجرية، ١٧٢٧/١٧٢٩ هجرية، ١٧٢٨/١٧٣٠ هجرية، ١٧٢٩/١٧٣١ هجرية، ١٧٣٠/١٧٣٢ هجرية، ١٧٣١/١٧٣٣ هجرية، ١٧٣٢/١٧٣٤ هجرية، ١٧٣٣/١٧٣٥ هجرية، ١٧٣٤/١٧٣٦ هجرية، ١٧٣٥/١٧٣٧ هجرية، ١٧٣٦/١٧٣٨ هجرية، ١٧٣٧/١٧٣٩ هجرية، ١٧٣٨/١٧٤٠ هجرية، ١٧٣٩/١٧٤١ هجرية، ١٧٤٠/١٧٤٢ هجرية، ١٧٤١/١٧٤٣ هجرية، ١٧٤٢/١٧٤٤ هجرية، ١٧٤٣/١٧٤٥ هجرية، ١٧٤٤/١٧٤٦ هجرية، ١٧٤٥/١٧٤٧ هجرية، ١٧٤٦/١٧٤٨ هجرية، ١٧٤٧/١٧٤٩ هجرية، ١٧٤٨/١٧٥٠ هجرية، ١٧٤٩/١٧٥١ هجرية، ١٧٥٠/١٧٥٢ هجرية، ١٧٥١/١٧٥٣ هجرية، ١٧٥٢/١٧٥٤ هجرية، ١٧٥٣/١٧٥٥ هجرية، ١٧٥٤/١٧٥٦ هجرية، ١٧٥٥/١٧٥٧ هجرية، ١٧٥٦/١٧٥٨ هجرية، ١٧٥٧/١٧٥٩ هجرية، ١٧٥٨/١٧٦٠ هجرية، ١٧٥٩/١٧٦١ هجرية، ١٧٦٠/١٧٦٢ هجرية، ١٧٦١/١٧٦٣ هجرية، ١٧٦٢/١٧٦٤ هجرية، ١٧٦٣/١٧٦٥ هجرية، ١٧٦٤/١٧٦٦ هجرية، ١٧٦٥/١٧٦٧ هجرية، ١٧٦٦/١٧٦٨ هجرية، ١٧٦٧/١٧٦٩ هجرية، ١٧٦٨/١٧٧٠ هجرية، ١٧٦٩/١٧٧١ هجرية، ١٧٧٠/١٧٧٢ هجرية، ١٧٧١/١٧٧٣ هجرية، ١٧٧٢/١٧٧٤ هجرية، ١٧٧٣/١٧٧٥ هجرية، ١٧٧٤/١٧٧٦ هجرية، ١٧٧٥/١٧٧٧ هجرية، ١٧٧٦/١٧٧٨ هجرية، ١٧٧٧/١٧٧٩ هجرية، ١٧٧٨/١٧٨٠ هجرية، ١٧٧٩/١٧٨١ هجرية، ١٧٨٠/١٧٨٢ هجرية، ١٧٨١/١٧٨٣ هجرية، ١٧٨٢/١٧٨٤ هجرية، ١٧٨٣/١٧٨٥ هجرية، ١٧٨٤/١٧٨٦ هجرية، ١٧٨٥/١٧٨٧ هجرية، ١٧٨٦/١٧٨٨ هجرية، ١٧٨٧/١٧٨٩ هجرية، ١٧٨٨/١٧٩٠ هجرية، ١٧٨٩/١٧٩١ هجرية، ١٧٩٠/١٧٩٢ هجرية، ١٧٩١/١٧٩٣ هجرية، ١٧٩٢/١٧٩٤ هجرية، ١٧٩٣/١٧٩٥ هجرية، ١٧٩٤/١٧٩٦ هجرية، ١٧٩٥/١٧٩٧ هجرية، ١٧٩٦/١٧٩٨ هجرية، ١٧٩٧/١٧٩٩ هجرية، ١٧٩٨/١٨٠٠ هجرية، ١٧٩٩/١٨٠١ هجرية، ١٨٠٠/١٨٠٢ هجرية، ١٨٠١/١٨٠٣ هجرية، ١٨٠٢/١٨٠٤ هجرية، ١٨٠٣/١٨٠٥ هجرية، ١٨٠٤/١٨٠٦ هجرية، ١٨٠٥/١٨٠٧ هجرية، ١٨٠٦/١٨٠٨ هجرية، ١٨٠٧/١٨٠٩ هجرية، ١٨٠٨/١٨١٠ هجرية، ١٨٠٩/١٨١١ هجرية، ١٨١٠/١٨١٢ هجرية، ١٨١١/١٨١٣ هجرية، ١٨١٢/١٨١٤ هجرية، ١٨١٣/١٨١٥ هجرية، ١٨١٤/١٨١٦ هجرية، ١٨١٥/١٨١٧ هجرية، ١٨١٦/١٨١٨ هجرية، ١٨١٧/١٨١٩ هجرية، ١٨١٨/١٨٢٠ هجرية، ١٨١٩/١٨٢١ هجرية، ١٨٢٠/١٨٢٢ هجرية، ١٨٢١/١٨٢٣ هجرية، ١٨٢٢/١٨٢٤ هجرية، ١٨٢٣/١٨٢٥ هجرية، ١٨٢٤/١٨٢٦ هجرية، ١٨٢٥/١٨٢٧ هجرية، ١٨٢٦/١٨٢٨ هجرية، ١٨٢٧/١٨٢٩ هجرية، ١٨٢٨/١٨٣٠ هجرية، ١٨٢٩/١٨٣١ هجرية، ١٨٣٠/١٨٣٢ هجرية، ١٨٣١/١٨٣٣ هجرية، ١٨٣٢/١٨٣٤ هجرية، ١٨٣٣/١٨٣٥ هجرية، ١٨٣٤/١٨٣٦ هجرية، ١٨٣٥/١٨٣٧ هجرية، ١٨٣٦/١٨٣٨ هجرية، ١٨٣٧/١٨٣٩ هجرية، ١٨٣٨/١٨٤٠ هجرية، ١٨٣٩/١٨٤١ هجرية، ١٨٤٠/١٨٤٢ هجرية، ١٨٤١/١٨٤٣ هجرية، ١٨٤٢/١٨٤٤ هجرية، ١٨٤٣/١٨٤٥ هجرية، ١٨٤٤/١٨٤٦ هجرية، ١٨٤٥/١٨٤٧ هجرية، ١٨٤٦/١٨٤٨ هجرية، ١٨٤٧/١٨٤٩ هجرية، ١٨٤٨/



○ ○ متعجبا على من كتبوا عن «ممنوع الوقوف» :

## تكاثرت الظباء على خراش

عزيرتي الجزيرة..

كثر الحديث منذ فترة ليست بالقصيرة على صفحة (عزيرتي الجزيرة) حول لافتة المرور التحذيرية ومسال وجال في هذا الموضوع من هو غريب عنه واختلط الحابل بالنابل ويمكن التعبير عن هؤلاء بقول الشاعر:

تكاثرت الظباء على خراش  
فما يدري خراش ما يصيد

وما علم اولئك ان لغة الضاد ليست مجالاً للمهارات الجوفاء بل هي واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار والبدر ليلة تامله وكما يقول المنطوقون ما هو معروف لا يحتاج الى تعريف فلماذا كل هذا البصير والكوفيون قد كوفوا كل هذا العناء الذي نقله بعضكم حرفياً على صفحة الجريدة مدعياً انه ات جديدا كما ان بعض هؤلاء لاسلاف الشديدي يريد ان يكون نوحياً وبلاغياً متقنماً شخصيتي سيوييه والكسائي في النحور والسكاكي والجرجاني في البلاغة وهو في واد البلاغة والنحو في واد آخر وبهيات بين مشرق ومغرب معتقدين اولئك الذين لا زالوا في بداية الطريق ان الموضوع من السهولة بكان وكان من الاجدر بهم ان يتركوا الساحة لمن هم اهل لها حيث ان اهل مكة ادري بشعائرها الى درجة ان احدهم وهو سليمان عبدالعزيز السديدي وهو طالب جامعي قد درس شرح ابن عقيل على الفقيه ابن مالك فيما يبدو في حيث انه

ابلى من الوقوف ممنوع لان الهدف الاساسي هو المنع فحينما تقع عين القاري على كلمة ممنوع اولا يفهم المطلوب قبل ان يكمل الجملة.. بعكس ما اذا رأى كلمة الوقوف اولا فقد يتوهم ان الوقوف مسموح به..

وارجو ان يكون هذا التوضيح شافياً حول هذه العبارة بلاغة واعراباً.. ويكون هذا التعقيب مسك الختام في هذا الموضوع لان خير الكلام ما قل ودل..

كما اشكر صفحة (عزيرتي الجزيرة) على تنبيهها على هذه المواضيع القوية التي تدفع بنا الى مراجعة ما علمناه في سالف ايامنا فنعود الى مكتباتنا المنزلية واحياناً القداء ابن مالك وابن هشام وابن عقيل وابن جني وعائلة الاخافشة والسكاكي والقزويني وابن الاثير حيث رضعنا لبان العربية على هؤلاء..

سيد الله عبدالعزيز الجبرين

جامعة الامام محمد بن سعود

ليسانس لغة عربية

● ● المحرر:

الموضوع مسألة لغوية وهي كغيرها من المسائل العلمية قليلة للمزيد من النقاش.. وارى ان الاخ عبدالعزيز الجبرين قد بالغ باعطائه تعقيبه لقب مسك الختام ففعل بغيره من المتحاورين لديه المزيد من المسك فلا يزال باب الحوار مفتوحاً..

## التلفزيون الالماني فضحهم ونوره الجميع تروي قصتهم:

## حقيقة اطباء الشعوذة الفلسطينيين

توضيحي لنفس العملية المزعومة في داخل استديو التلفزيون الالماني حيث طلبوا من احد الأشخاص ان يستلقي على سرير خالداً الملائس عن صدره ويطه، ثم قام أحد المحققين بنفس حركات الايدي والاصابع المبهلولة السريعة الخادعة واستخدموا المناشف ايها فساتل الماء المخيبة وظهرت قطع اللحم الكاذبة ويدي اللعين يوضح ما كان خافياً بعد ان عرفت السرا فلو حكم الانسان عقله فقط وتربى، لامن ان هؤلاء اطباء المشعوذين (الحواة) تصابون وبجلاون يبحون عن طريقة المكسب ولو كانت تعتمد على الخداع والدجل. وذلك لأمور بدئية اولها:-

انه لا يمكن وخز جسم الانسان بآبرة او شوكه بدون حدوث ألم، فما بالك بشق عدة طبقات في بطن انسان، وبعبث في جرح داخل جوف الانسان بدون اي تخدير موضعي او عام؟ كيف لا يحدث ذلك المأ؟

ثانياً: جسم الانسان خلقه الله تعالى متكاملًا وجعل له الجلد الخارجي كغلاف يقيه ويحميه من البيئة المحيطة به، ولذلك لا يمكن ان تحدث شفا في جلد الانسان بدون ان يترك ذلك اثرًا او ندبة لذلك الشق فكيف بفتحة عميقة في جوف الانسان لا تترك اي اثر؟

ثالثاً: تراعى في جميع غرف العمليات اقصى درجات النظافة والتعقيم بدءاً بارتداء الغرفة الى تعقيم ايدي الجراحين ومساعدتهم ودواتهم، بما في ذلك وضع الكمادات على الانفوف واغطية الرأس وغير ذلك، فبأية كيف يقصم هذا الشعوذة بيده في جوف انسان ويسمح الفتحة المزعومة بماء قدر ولا يحصل للانسان بعد ذلك اي مضاعفات؟

الخلاصة: ان الشعوذة لا يفتح البطن، ولا تسيل دماء بشرية ولا تخرج قطع لحم وانسجة. ويرى الخدمة يعتمد فقط على خفة حركة الاصابع وتبادل عمل اليد اليمنى واليسرى بسرعة خاطفة مما يسبب تمويهاً للنظر بخداع اللعين. الى جانب الضغط القوي على بطن المريض بالايدي والاصابع بحيث تبدو اليد كأنها تنفوس في الاشياء، ثم هناك المناشف الخادعة والمحتوية على انبوبة السائل الاحمر وقطع الاحشاء الحيوانية!

تورة همد الجميع

المنشفة على بطن المريض ثم يبدأ بحركات بهلوانية باصابعه تعتمد على الخفة بخداع العين كما يفعل تماماً (الحواة) في السيرك. فيضبط باصابعه، على بطن المريض وفي الوقت نفسه يبدأ بعصر ذلك الأنبوب الموجود في جزء المنشفة الموجودة في يده اليسرى ويفرق مكان الجرح المزعوم، عند ذلك يبدأ يتسرب من بين اصابع يده، وبين المنشفة وجسم المريض سائل أحمر يخيل للانسان لأول وهلة انه دم!

في هذه اللحظات يتبادل بسرعة وخفة استخدام يده اليمنى واليسرى للملطفين بالسائل الاحمر بحيث يحدث خداع للعين فيبدو كأنه يحاول استئصال اللحم الخبيثة من جسم الانسان بعد ذلك يرفع يده اليسرى لمساعد تاركاً يده اليمنى مغطاة مما يخيل للرائي انها موضع العملية، فيأخذ من مساعده بسرعة منشفة أخرى ملفوفة ويديعي انه يمسح الدماء المتسربة في حين يقوم بإخراج قطعة اللحم المخيبة في المنشفة برشاقة وخفة متناهية يصعب ملاحظتها لانه يفضل العين بكثرة وسرعة حركة اصابعه ويديه. ثم يرفع يده اليسرى بقطعة اللحم تاركاً يده اليمنى ضاغطة بقوة على بطن المريض لتخفيه مكان الخدعة!

ويعد ان يرى الناس ما هو مسك به من قطعة لحم، والتي يخيل للرائي انه اخراجها قبل ثوان من بطن المريض، في حين كانت هذه القطعة والسائل الاحمر المعيا في انبوبة، كلاماً كانا داخل المناشف!! ثم يترك يده اليسرى لتغطي مكان الجرح الكاذب ليتناول بيده الأخرى منشفة نظيفة ويبدأ يمسح ذلك السائل الاحمر من على بطن المريض في حين يده الأخرى لا تزال فوق مكان الجرح المزعوم ثم يرفع يده عن بطن المريض بعد ان يكون مسح كل الدماء الوهمية فتشاهد ان ليس هناك اي اثر لجراح او اي مكان لعملية جراحية.

طبعاً لم يسمح للجبال للمراسل أو لأي شخص آخر بلعس هذه اللحمة او رؤيتها عن قرب، كذلك مانع ورفض بشدة أخذ عينه منها أو عينه من ذلك السائل الاحمر لفحصه مخبرياً. حيث تبين فيما بعد انها عبارة عن قطع من لحشاء (دجاج) والسائل الاحمر تين انه ليس دماً بشرياً.

ثم قام محققو التلفزيون بإجراء مشهد تمثيلي

في مجتمعنا وعلى صفحات جرائدنا، يدور حوار يتسائل حول ظاهرة (اطباء المعجزات) في الفلبين كان اخره ما كشفته (الجزيرة) في تحقيق موسع اجراه الاخ مسفر الفاسدي، هؤلاء اطباء الذين يدعون انهم يستطيعون علاج الحالات المرضية الميئيس منها بإجراء عمليات مبهمة مشبوهة بدون ادوات اي شق في الجلد والعرض وبدون اي ألم، وفي النهاية يخرجون الدم المتخثر والانسجة وقطع اللحم الفاسدة المرضية!

هذه الظاهرة، والتي رفع عنها الستار بكثير من الحيرة والتساؤل هذه الايام في مجتمعنا، قد أسدل عليها الستار منذ ظهور عديدة في ألمانيا. لقد قطع البحث والتحقيق المبدائي والادلة الطبية والتجريبية كل طريق أمام هؤلاء النصابين المجلجين، حتى لا يقع في شركهم المرضى الذين يعتبرون قريصة سهلة للاستغلال. لان المرضى في غمرة جريه خلف الشفاء قد لا يرى شباه الاستغلال.

التلفزيون الالماني عرض هذا التحقيق بالتفصيل، كذلك تناولت المجلات الالمانية بنفس الدقة والتفصيل.

في التقرير الذي التحقّق الذي اجراه مراسلو التلفزيون الالماني عن هذه الظاهرة، شاهدنا كيف رافق مراسلو التلفزيون بعض المرضى الالمان الى عيادة هؤلاء النجاليين وتابوا معهم بدقة وبالصورة لحظة بلحظة لكل اجراءات اجراء هذه العمليات الكاذبة والتي شاهدناها نحن كمتفرجين بكل اثاره وحيرة وتساؤل.

ولكن حقيقة الامر وكما كشفنا لنا المحققون بعد ذلك هي ان المرضى يوضع على السرير وتزال ملايسه وقد وقف مراسل التلفزيون الالماني والمصور التلفزيوني على الجهة اليسرى من المريض، والمعالج او الجراح الومعي على الجهة اليمنى وجانبيه مساعده وخلفها منشفة بحيث تكون هذه المنشفة خلف ما يسمى بالجراح لتقل ملاحظتها. في هذه المنشفة وعاء فيه ياديه الامراء ماء صاف وقطع المناشف والمناشف ويخفه بسرعة يستدير الجراح الى مساعده الذي يتاوله في يده منشفة ملفوفة فيقبض عليها من وسطها، وهذه المنشفة التي تبدو عادية بريئة انما يوجد في وسطها انبوب صغير فيه سائل احمر يثبتي بسرعة حللاً يضغط عليها. فيضع هذه

## ○ ○ نصر اروي شهده «الجزيرة» : انشأ لا تنهجم على النصر

ايضا (حتى لو لم تكن هذه الاخطاء موجودة أصلاً) هذا ما لم يحصل ابداً من جريديتنا الغراء يا أخ قاعد وانما الصحيح ان الجريدة عندما يفوز نادي الهلال تتألق في منحة لدرجة الاحتياز فقط ولا انس ان الصفحة الرياضية بالجزيرة عندما اهتل النصر المركز الاول في الدوري والكأس في عام واحد ككيت وبالحظ العريض بدون باس النصر بلا للدويي والكاس، وانا لمطمئنت مشجع نصر اروي ومن خلال متابعتي لجريدة «الجزيرة» لم ار «تهجماً قط واه يسامحاً يا أخ قاعد مع تنبئاتي لجريدة «الجزيرة» كل تقدم وازدهار.

والله من وراء القصد  
الخرج - مديرية الزراعة والمياه  
أحمد عبدالله التريحي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اما بعد:

قرأت في العدد (٤٥٦٠) من جريدتي المفضلة جريدة (الجزيرة) صفحتها عزيرتي الجزيرة، موضوعاً للاخ قاعد الدماهي العربي تحت عنوان «أوقفوا هجومكم على النصر» بما انك يا أخ قاعد أحد متابعي الرياضة ومكشع نصر اروي وتعتبر جريدتك المفضلة جريدة «الجزيرة» أحب ان اقول لك ان جريدة «الجزيرة» في جميع صفحاتها تصف الاخبار حسب احداثها الجديده وتنصف وتعطي كل ذي حق حقه اما من ناحيتك فقد ظلمت جريدة الجزيرة في هذه الناحية حيث قلت (فلقد سامني وسام جميع عشاق الاصفر والازرق ما نقرأه من صفحات الجزيرة» من تهجم على نادي النصر ومحاولة التقليل من شأنه) وقلت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اما بعد:

قرأت في العدد (٤٥٦٠) من جريدتي المفضلة جريدة (الجزيرة) صفحتها عزيرتي الجزيرة، موضوعاً للاخ قاعد الدماهي العربي تحت عنوان «أوقفوا هجومكم على النصر» بما انك يا أخ قاعد أحد متابعي الرياضة ومكشع نصر اروي وتعتبر جريدتك المفضلة جريدة «الجزيرة» أحب ان اقول لك ان جريدة «الجزيرة» في جميع صفحاتها تصف الاخبار حسب احداثها الجديده وتنصف وتعطي كل ذي حق حقه اما من ناحيتك فقد ظلمت جريدة الجزيرة في هذه الناحية حيث قلت (فلقد سامني وسام جميع عشاق الاصفر والازرق ما نقرأه من صفحات الجزيرة» من تهجم على نادي النصر ومحاولة التقليل من شأنه) وقلت

## ○ ○ من الابناء ووالديهم :

## هذا هو دور المدرسة

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
قرأت ما كتبه الاخ فاطمة الجارالله بعبد الجزيرة ٤٥٥٣ في ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ. وذلك تحت عنوان «يقولون لهما اكثر من انه» وقد قالت الاخيت ما فيه الكفاية وبغمت حديثها بأدلة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة..

ونظراً لما للموضوع من اهمية كبيرة فقد رايت ان اشارك في هذا الموضوع واقول ان المدرسة دوراً كبيراً في ذلك فيجب ان نفوس حب والدين وطاعتها وفطنتها وتيم ذلك في الآتي:

اولاً : عند تلاوتنا للقرآن الكريم يجب الوقوف عند الآيات التي تتحدث عن والدين ومن ثم شرحها وتوضيح فضل والدين ومدى التعب الذي لقياه حتى اصبح كل واحد منا على ما هو عليه الآن.. ثانياً: لا يخلو مقرز القراءة في جميع المراحل الدراسية من وجود اكثر من موضوع يتحدث عن والدين فيجب التركيز على ذلك واعطاء الموضوع اكثر من حقه..

ثالثاً: اقترح ان نختار في درس التعبير موضوعاً عن والدين ونترك للطلاب حرية التعبير بعد توجيهه التوجيه السليم..

رابعاً : في درس الاملاء يجب ان نختار موضوعاً عن والدين ونخصص وقتاً كافياً للتعريف بفطنتها ووجوب طاعتها وتعريف بالعباد الشديدين من الله سبحانه وتعالى في فضيلتهما مع الاخذ في الاعتبار انه لا طاعة لخلق في معصية الخالق..

خامساً: الاكثر من اذاعة الموضوعات التي تتحدث عن والدين مثل الاحاديث الشريفة والنصوص والقصص والشعر.

سادساً: تخصيص صفحة من الصفح الحاشية في المدرسة ويختار لها على سبيل المثال اسم «والدين» ويقوم الطلبة بتحريرها بإشراف احد المعلمين على ان تحوي الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة والنصوص والشعر.. بهذا كله نستطيع ان نكون قد ساهمنا في حل هذه المشكلة.. واني مع الاخ فاطمة في ان تكثيف الندوات ومناقشة تلك القضية في مجالس الآباء والامهات لها دور كبير في القضاء عليها..

كما اقترح على جريدة الجزيرة فتح صفحة تحمل اسم والدين وذلك اسبوعياً فهي مكسب للجزيرة والجزيرة كما عهدناها سبابة لثل هذه الصفحات الدينية.

سيد الله الدواس  
رياض الخبراء

## ○ ○ حوال الأقبال على العمر يعثر

## المريض محتاج لابن وطنه

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
لقد اطلعت على ما كتبه الاخ عبدالله ناصر الحواسي في حوامش صحفية في العدد ٥٦٦ بتاريخ ٤ رجب ١٤٠٥هـ حول عدم اقبال على مهنة التمريض وقد جاء في الموضوع ان هذه المهنة لا زالت تشهد عدم اقبال عليها.. من الفتاة السعودية وارى ان هذه حقيقة فعند زيارتك لاحد المستشفيات تجد العاملين من أبناء الوطن في هذا المجال قلة وهذا شيء مؤسف جداً والسبب ان المفهوم عن هذه المهنة الشريفة مازال خاطئاً. وهذا ان اذكر كل شاب وشابة ان الالتحاق بهذه المهنة لا يقل اهمية عن المجالات الأخرى كما لا ننسى ان الكثير من اجريتهم طريف المرض والبقاء في المستشفيات في حاجة الى ابن وطنه ليقدم له الخدمة بخلص كما انه سوف يرفع من معنويات ويتفهم طلبه واني اضم صوتي الى صوت الاخ الكريم عبدالله الحواسي وأوجه النداء الى أبناء هذا البلد القليلين للانخراط في هذه المهنة الانسانية لخدمة ابناء لنا في عيونهم الامل والرجاء في الله العلي القدير ان يشجعهم من هذا المرض الذي ألم بهم.. كما اناشد المسؤولين في وزارة الصحة تشجيع الشباب للعمل في هذه المهنة الانسانية. وبقنا الله جميعاً ما فيه الخير

ابراهيم عبدالله الجنيوي  
الرياض المؤسسة العامة للتقنية

## ○ ○ أوفج ما يثبت شكواه:

## «اسألوني» اعطنتني اجابة خاطئة

عزيرتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد...  
اطلع بكل اهتمام ما ينشر بهذه الجريدة عامة ومن خلال متابعتي استبجت ان محرر صفحة «اسألوني» يعطي الاجابة الخاطئة والقصبة انني أرسلت رسالة والطلب فيها اعطاني الشريط لتفريزة لفتحات محل استديو تصوير واستديو لبيع الاشرطة ولكن ومع الاسف اعطاني اجابة غير صحيحة وبعبدة كل البعد عن مضمون الموضوع فتقدمت بمصحوياً بما نشر بجريدتكم الصادرة بقرم ٤١٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢. ولكن قترجت ببلييات غير الطبيب التي نشرت بجريدتكم واليكم البرهان لثبتي صحة كلامي فقد ارفقت مع التعقيب (١) صورة من اجابتيكم بصورة من نفس الطبيب التي اعطيتني من المديرية العامة للمطبوعات بدلا عن ما نشر بجريدتكم فالاعذار خير من الاجابة الخاطئة والحمد لله الذي جعل هذه الصفحة ملجأ لنا بعد الله لنساهم فيها بالتعقيب على ما يخطئ من زلات البيض. فتن نبحث عن الاجابة الصحيحة وبطريقة مسطحة ونثق في ما نقرأه من اجابة.

مع شكركم العتيق لكافة منسوبي هذه الجريدة ونقل احترامي لمحرو رائية اسألوني الذي اخطأ وجل من لا يخطئ.

خضير عبدالرحمن محمد التشرقي  
المجاردة

المحرر:

تعتبر للاخ خضير الشهري عن عدم نشر صور الاجابة التي ارفقها مع الموضوع وتكتفي بالفتنة له بانه ارفق الشريط الصحيح من المديرية العامة للمطبوعات وهي مختلفة تماماً عما ورد في اسألوني.



الحكاية ليست في شكل المهرجان والهدف ليس تسليية

## ○ ○ ان تكتب.. ان تخصص!!

شيء من الملامسة لاهتمامات الناس لا بد ان ثمة ملاحظة قد يتفق فيها الكثيرون.. فعندما يكون تفكير الفرد محصوراً في اتجاه معين فان هذا لا يعني من الناحية الافتراضية ان يكون هذا الاتجاه هو الوحيد.. او صاحب الغلبة.. او ما يجب ان يستحوذ وحده على الساحة.

ولعل في هذه المعمة ما يمكن الاستنتاج به ان هناك خلطاً كثيراً بين المفاهيم وبالتالي فان شيئاً من ما يصفه المحررون بالاختلاص للمهنة قد يتحول في النهاية الى ما يمكن ان يقال عنه تعصب للمهنة.

وما يمكن ان يقال عن الصراعات الصحفية يجوز ان هو يحصل - بالفعل - في كثير من مناسبات الحياة.

والشيء الذي يمكن تبريره لصالح هذه الناحية خاصة بالنسبة للصحافة.. هو ان المحرر يدفع بذلك ارضاء لغرور قارئه المتدقق او المتابع! لكن هذا فيما اعتقد فيه اكثر من المخادعة وبالتالي فان المحرر قد يسقط من جراء ذلك في وحل الممارسة الميكانيكية والتي تعلن بلا مواربة ان الغاية تبرر الوسيلة.

ورغم الاحترام الذي نستجمله - او نحاول ذلك - تجاه المحررين المتخصصين.. الا ان اختلافية بعضهم في هذا الاطار ومن ثم تحديد النظرة العامة من قبلهم تجاه المجالات المتخصصة الأخرى او عدم اعطائهم التقييم الصحيح لها يجعل من العسير جداً الايمان بالدور الذي يقومون به اذهم يكونون بذلك على مكاتبهم دون ان يعلموا (منظلقون... ممنوع الاختلاص بهم)!!

تصوروا شيء يثير الشفقة ان يعلن احد القاشمين على الصفحات الثقافية انه لا يعنيه اي شيء من ذلك الذي يدور في عجلة الصحافة سوى الادب، او لمكم تابعتم الهجوم الذي يشنه المحررون الرياضيين تجاه الادباء احياناً بمناسبة او بدونها.. في غالب الاحيان..

المسألة تبدو في شكلها العام اشكالية من النوع (الجدل البيزنطي).. لكنها في مضامينها اختلافية لا تقدم الظروف التي يجب ان تدور فيها المكتبة الحضارية بالتفاعل الاعتمات والابداعات الانسانية.

## ○ ○ الترشيد.. الهدف والغاية

عندما قامت الدولة بتشريذ الاتفاق الاداري ليس لانها تريد ان تضع موظف الدولة امام مسؤولياته فقط.. ولكنها كما ذكر جلالة الملك فهد المفدي تريد ان تجبر هذا الاتفاق لصالح المشروعات الدائمة التي ستزين بها ارض هذه البلاد.. والحقيقة ان هذه النظرة عد انما مسألة تتغلّب فيها المصلحة العامة على المصالح الشخصية للموظف فانها ايضا وكما يتبادر من الايام التالية للميزانية علية فيها اشعار مباشر او غير مباشر للمواطن نحو تمشين الدور الاقتصادي الذي يمكن ان يحتمل القيام به الفرد السعودي في اوروبا ويقل سنوات قليلة دعت الحكومات الغربية مواطنيها نحو التفتيش في محاولة منهم لكبح جماح ارتفاع طلب النفط وبالتالي اسعاره.. ونتيجة للايجابية الواسعة من قبل القطاع الاهلي في هذه الحملة فقد تحقق للحكومات الغربية متغنا في خفض ارقام استيراد النفط وبالتالي تحقق لها ايضا عملية تراجع الاسعار.. وهنا تحققت الخطط التي رسمتها الدول الغربية في ترشيد استهلاك الطاقة من جهة وفي خفض اسعارها من جهة اخرى.

ولا شك في ان تجربة الدول الغربية مثال يحتذى به في هذا المجال فالمرائن عليه عبر كبير فيما يتعلق بتنفيذ الخطط الاقتصادية لحكومتهم واذا ما استطاع تحمل هذا الدور فان اقتصاديات الدولة ستكون بعيدة عن تأثير اتجاهات الاقتصاد الدولي.

## ○ ○ بين الدعاية ولصبة الجودو

المسافة الزمنية بين ما كان يقوم به اجدادنا من ألعاب شعبية بقصد تخفيف الهموم العملية لاياهم الطويلة وبين ما يقوم به شبابنا من ألعاب اولمبية معترف بها دولياً اختصرها المهرجان الوطني للتراث والثقافة في اسبوعين حيث تجسدت ذاكرة الوطن في الجنادرية امام الوف الشباب من الجيل الذين وجدوا انفسهم في وقت من الاوقات بحاجة الى وضع امكاناتهم المتوفرة في مقاررة تاريخية مع الوضع البيئي الذي عاشه اسلافهم.

الحكاية ليست في شكل المهرجان والهدف ليس تسليية الاعداد الكبيرة من المواطنين الذين تتوافدوا طيلة الايام الماضية على القرية الشعبية.

ولكن الموضوع هو ان لا نخوننا الذاكرة فنعتقد ان انجازات الحضاري الانجازات الوحيدة التي نعتز بها.. لان الماضي بكل حربه البسيطة.. وبكل الوان الهادئة.. وبكل عفويات العلاقات الاجتماعية وشكل وطائر هذه العلاقات فانها ايضا تمثل بالنسبة للامكانات التي كانت تحفها وقتذاك ابداعات يجب الاعتراف بها.

